**TITOLO DEL PROGETTO**

(PROMOTING AWARENESS OS CULTURAL TRADITIONS IN MODERN SETTINGS)

**PREMI E RICONOSCIMENTI**

[https://live.etwinning.net/images/live/ql_icon.png](https://live.etwinning.net/projects/project/120379#tooltip-svxnjrc0)Certificato di qualità

**FINALITA’ GENERALI**

I temi principali del partenariato sono quelli di sviluppare la consapevolezza degli alunni riguardo tradizioni e culture locali, nazionali ed europee, attraverso la conoscenza e l’uso delle arti in riferimento ad un curriculum scolastico disciplinare completo ed innovativo.

Il partenariato porterà a un nuovo curriculum di studio creato, promosso e condiviso dalle istituzioni partner, che avrà ampi parametri interculturali e per questo prevederà un programma di sviluppo professionale continuo (CPD) nelle arti per il personale delle scuole partner e dell'università Turca patrocinante, che sottolinea ampi parametri di cooperazione internazionale interculturale.

Il partenariato aumenterà lo status delle forme artistiche tradizionali come mezzo di comunicazione delle identità culturali.

L'obiettivo finale del triennio è creare curricula e risorse innovative. Il partenariato supporterà le istituzioni a sviluppare al massimo del loro utilizzo le applicazioni TIC, sostenendosi a vicenda ove necessario.

**OBIETTIVI**

* Acquisire consapevolezza delle Arti già in tenera età ed adeguare al riguardo, comportamenti di rispetto e reale valorizzazione
* Promuovere la comprensione e l'apprezzamento, da parte degli studenti, dell'ambiente artistico e culturale in cui vivono
* Comprendere che molte tradizioni artistiche in tutta Europa sono minacciate o sono, per qualsiasi motivo, non adeguatamente coltivate all'interno di comunità scolastiche più ampie
* Sviluppare e promuovere le conoscenze e le abilità con le quali condividere tra le diverse culture, questa ricchezza
* Introdurre nuove metodologie
* Mettere gli alunni nella condizione di essere in grado di discutere su opere artistiche, attribuire loro un valore appropriato e considerarle in un contesto internazionale comparativo
* Sviluppare la comunicazione in L2 Inglese

**PROCEDURA DI LAVORO**

L'obiettivo generale è quello di sviluppare l'uso e l'insegnamento delle Arti attraverso il curriculum, ponendo al contempo l'accento sul miglioramento dell'accesso a campi artistici trascurati e sull'apertura delle Arti a nuovi partecipanti. Nel considerare qualsiasi forma d'arte la gente pensa a cose viste, ascoltate o sperimentate prima e quindi fa riferimento al passato, così la Partnership userà metodi e tecniche sia tradizionali che moderne per realizzare nuove idee su come le Arti possono essere usate nel curriculum. L'arte può essere prodotta utilizzando diversi metodi e processi di lavoro e la Partnership utilizzerà molti di questi.

Dall'obiettivo della diversità culturale e artistica si sono sviluppati vari aspetti del piano della struttura del partenariato. Le Arti, in senso lato, sono viste come qualcosa di tangibile e diverso, che può essere sviluppato e condiviso con altre scuole e forniscono aree per l'innovazione che spesso non sono così prontamente disponibili.

**RISULTATI ATTESI**

* ***Curriculum scolastico innovativo******che includerà profili alti per tutte le aree delle Arti****,* sia che si tratti di performance o di creatività
* **Utilizzo della tecnologia più aggiornata disponibile** per i partner: questo sarà realizzato in ambienti di interesse e di apprendimento creativo in collaborazione con il Dipartimento di Educazione Artistica dell'Università MAE
* **Superamento della disciplina Arte, ma integrazione delle lezioni** **in altre materie**, innalzando così, negli alunni, la loro motivazione ad apprendere in un contesto collaborativo internazionale
* **formazione pianificata in servizio del personale di tutte le istituzioni** **coinvolte** che si baserà sul loro impegno per un insegnamento fruttuoso e creativo..
* Collaborazione internazionale per un certo numero di anni e impegno delle scuole e delle università coinvolte
* Consapevolezza dei vantaggi che tale lavoro, porterà all'intera comunità scolastica.

**REFERENTI DI PROGETTO PER L’ISTITUTO**

Prof. Federico Burani Scuola Secondaria Cagli

Ins.Giuseppina Gamba Scuola Primaria Cagli

**LINGUE**

български, ελληνικά, English, español, eesti keel, français, italiano, lietuvių kalba, polski, svenska, Türkçe

**NAZIONI ED ISTITUZIONI COINVOLTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **ROMANIA** | BOTOSANI 10 |
|  | BOTOSANI 13 |
|  | SUHARĂU |
| **SWEDEN** | SKANÖR-FALSTERBO |
| **FRANCE** | BREST |
| **POLONIA** | KALETNIK |
|  | LIPIE |
| **BULGARIA** | ГРАД ВРАЦА |
| **LITUANIA** | KAUNAS |
| **UNITED KINGDOM** | BROMSGROVE |
|  | GLOUCESTER |
| **GREECE** | LAVRIO |
| **SPAGNA** | VIGO |
| **ITALIA** | CAGLI |
| **ESTONIA** | UHTNA |
| **TURCHIA** | BURDUR (Università) |

**FASCIA DI ETÀ ALUNNI COINVOLTI**

4-12 anni

**MATERIE**

Arte, Design e Tecnologia, Educazione alla Cittadinanza, Geografia, Informatica / TIC, Interdisciplinare, Lingue Straniere, Materie per la scuola primaria, Materie Scuola dell'infanzia, Media, Musica, Sostegno Scolastico, Storia, Storia della Cultura, Studi Europei, Teatro

**STRUTTURAZIONE PROGETTO**

Durata triennale🡪 A.S. 2016/2019, suddiviso in 6 semestri. Per ogni semestre durante i meetinge e PeR fissati in precedenza da progetto (uno per ogni nazione coinvolta), sono stabiliti partners ed attività da svolgere e condividere, evidenziando nei report finali punti di forza e criticità.

**A CAGLI** è stata istituita una apposita commissione, formata da insegnanti dei tre ordini di scuola, che si riunisce periodicamente per fare il punto delle fasi del progetto e distribuire le attività da svolgere con gli alunni, durante il semestre.