### **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE D’ISTITUTO**

**a.s. 2018/19**



|  |  |
| --- | --- |
| **Sommario** | |
| **Premessa** | **Pag. 3** |
| 1. **Criteri di valutazione nella Scuola Primaria.** | **Pag. 7** |
| * 1. **Modalità e strumenti di valutazione** | **Pag. 7** |
| * 1. **Griglie di valutazione delle prove di verifica** | **Pag. 8** |
| * 1. **Giudizio globale dei livelli di apprendimento** | **Pag. 10** |
| * 1. **Valutazione degli apprendimenti disciplinari** | **Pag. 12** |
| * 1. **Valutazione del comportamento** | **Pag. 56** |
| * 1. **Valutazione delle competenze trasversali** | **Pag. 58** |
| * 1. **Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva** | **Pag. 60** |
| * 1. **Certificazione delle competenze in uscita** | **Pag. 60** |
| * 1. **Novità ed organizzazione delle prove INVALSI** | **Pag. 61** |
|  |  |
| 1. **Criteri di valutazione nella Scuola Secondaria di I grado** | **Pag. 63** |
| * 1. **Modalità e strumenti di valutazione** | **Pag. 63** |
| * 1. **Griglie di valutazione delle prove di verifica** | **Pag. 64** |
| * 1. **Giudizio globale dei livelli di apprendimento** | **Pag. 65** |
| * 1. **Valutazione degli apprendimenti disciplinari** | **Pag. 67** |
| * 1. **Valutazione del comportamento** | **Pag. 92** |
| * 1. **Valutazione delle competenze trasversali** | **Pag.95** |
| * 1. **Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva e all’esame di Stato** | **Pag. 97** |
| **2.8. Valutazione dell’esame di Stato** | **Pag. 98** |
| * 1. **Certificazione delle competenze in uscita** | **Pag. 99** |
| **2.10. Novità ed organizzazione delle prove INVALSI** | **Pag. 100** |

**PREMESSA**

La valutazione scolastica costituisce una fase fondamentale del processo di formazione in quanto può offrire agli insegnanti informazioni decisive per migliorare il processo di insegnamento/apprendimento e per calibrare i percorsi formativi sulla base delle caratteristiche cognitive, affettive e motivazionali di ogni alunno.

Per rendere la valutazione più utile ed efficace è necessario che nella scuola siano implementate varie forme di valutazione: la valutazione diagnostica, la valutazione formativa, la valutazione sommativa e la valutazione orientativa.

**La valutazione diagnostica,** è mirata alla rilevazione dell’adeguatezza della preparazione degli alunni in relazione alla programmazione di nuove attività didattiche. In questo tipo di valutazione rientrano quelle prove che vengono chiamate a scuola “ test di ingresso” e che di solito vengono proposte nella classi che iniziano un nuovo ordine di scuola (classi prime della scuola primaria e classi prime della scuola secondaria di 1° grado). E’ fondamentale che ogni insegnante, anche nelle classi intermedie, valuti il livello di preparazione dei ragazzi in relazione alle competenze da affrontare nel nuovo anno scolastico. Questa valutazione va effettuata anche per accertare il livello di mantenimento, dopo la lunga pausa delle vacanze estive, delle conoscenze e competenze dell’anno scolastico precedente che costituiscono prerequisiti indispensabili per il nuovo anno scolastico. Anche all’inizio delle nuove unità di apprendimento i docenti devono accertare il possesso da parte degli alunni dei prerequisiti necessari ad affrontare adeguatamente le attività proposte. Rientrano nella valutazione diagnostica molte tipologie di prove che valutano diverse caratteristiche degli alunni: la motivazione scolastica, i livelli di attenzione, gli interessi, le capacità cognitive, gli stili di apprendimento, ecc. Molto utili sono le prove standardizzate che riportano le norme relative a campioni di riferimento nazionale (media, deviazione standard, percentili) perché permettono di rilevare con molta precisione come si colloca la prestazione di ogni classe e di ogni alunno, queste prove sono fondamentali per rilevare la presenza dei disturbi di apprendimento degli allievi. Nelle classi parallele di devono utilizzare in tutte le discipline prove diagnostiche (ingresso) uguali e con gli stessi criteri di valutazione.

**La valutazione formativa,** si compie in itinere per rilevare come gli alunni recepiscono le nuove conoscenze. Questa tipologia di valutazione deve rispondere, più che ai criteri della validità e della attendibilità, al criterio dell’utilità, cioè deve essere utile ad aggiustare il tiro, ad adeguare l’attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni. Quindi si possono utilizzare diversi tipi di prove che consentano di valutare come gli alunni stanno acquisendo le nuove conoscenze. Molto utili a questo scopo sono la conversazione orientata; brevi interrogazioni orali; il pensiero ad alta voce: in cui l’alunno esplicita il proprio modo di ragionare, le strategie che utilizza; le prove oggettive (soprattutto a scelta multipla); il sistematico controllo delle attività effettuate a scuola e dei compiti a casa. La tipologia delle prove di valutazione formativa varia, naturalmente, anche in rapporto alla struttura epistemologica delle discipline e all’approccio psicopedagogico di riferimento.

**La valutazione sommativa,** si effettua per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione ha anche una funzione formativa perchè consente di avere l’ultimo dato sull’apprendimento degli allievi e di fornirgli dei feed-back sul livello delle loro prestazioni; permette di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti. Le ricerche docimologiche hanno evidenziato che più il feed-back che forniamo all’alunno, relativamente alla propria prestazione, è immediato, maggiormente esso risulta efficace. Quindi le verifiche sommative vanno corrette e “restituite” il più velocemente possibile agli alunni (nello spazio di una settimana, massimo dieci giorni), i risultati devono essere tempestivamente comunicati ai genitori.

La “restituzione della verifica” implica la sua correzione in classe, il commento della prestazione degli alunni, un supplemento di attività didattica per quegli alunni che non hanno raggiunto alcuni degli obiettivi didattici previsti. Nella “restituzione” occorre essere molto cauti con gli alunni che hanno ottenuto un risultato negativo, specialmente nei confronti di quelli più sensibili. In questi casi l’alunno va incoraggiato, ripreso e spronato in separata sede, mentre se il risultato è positivo va lodato pubblicamente. Questo atteggiamento è utile per sostenerne l’autostima. Per incoraggiare questi alunni e necessario “premiare” nella valutazione anche piccoli miglioramenti.

La valutazione sommativa deve essere assolutamente valida e attendibile. La prove di verifica sommative per essere valide devono contenere un numero di domande e/o esercizi che coprano gran delle conoscenze dichiarative, procedurali e delle competenze che sono stati sollecitate nell’unità di apprendimento svolta. Le prove sommative devono essere anche attendibili perché esse concorrono a determinare il voto che gli alunni avranno sulla scheda. Quindi tutti gli alunni di uno stesso ordine di scuola devono essere giudicati con gli stessi criteri e con prove simili (se non uguali) in modo da avere valutazioni comparabili. Per garantire l’attendibilità i docenti della stessa disciplina, appartenenti a classi parallele, devono accordarsi circa le prove sommative da somministrare, metterle in comune e adottare gli stessi criteri valutativi nella misurazione (assessment) e nella valutazione (evaluation), cioè nel passaggio dal punteggio raggiunto dall’alunno nella prova al voto. A tale scopo utilizzeranno apposite tabelle.

I docenti delle materie più teoriche (matematica, italiano, inglese, francese) dovranno somministrare una prova scritta alla fine di ogni unità di apprendimento (almeno tre o quattro prove scritte a quadrimestre), non occorre che siano prove molto lunghe, possono essere anche prove che richiedono un’ora o anche meno. Tali prove dovranno anche valutare le competenze previste nelle indicazioni nazionali per il curricolo.

I docenti di altre materie teoriche (scienze, storia, geografia) ritenute, in modo ingiustificato, come materie orali, dovranno effettuare almeno due prove scritte a quadrimestre.

I docenti delle materie più operative (artistica, musica, scienze motorie e sportive, tecnologia) si accorderanno con i colleghi circa i criteri valutativi, le prove pratiche e gli elaborati da considerare nella valutazione sommativa.

Le tipologie di prove più adatte alla valutazione sommativa sono quelle che garantiscono, contemporaneamente, un adeguato livello di validità e di attendibilità, quindi si possono utilizzare nella stessa prova sommativa sia quesiti di tipo oggettivo (scelta multipla, corrispondenze, vero-falso, ecc.), sia quesiti semistrutturati (domande strutturate, saggio breve, ecc.) che permettono di rilevare gli obiettivi cognitivi di più alto livello: elaborazione, creatività, ecc.

Le prove sommative devono essere elaborate in maniera che prevedano difficoltà crescenti, quindi quesiti “facili” accessibili agli alunni in difficoltà e altri “difficili” che possano stimolare e mettere alla prova gli alunni più competenti. Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES le verifiche devono essere corrispondenti a quanto è stato stabilito nella stesura dei PEI e dei PDP. Quindi le loro verifiche devono valutare gli obiettivi personalizzati, devono essere individualizzate anche per quanto riguarda le modalità, i tempi di esecuzione e l’attribuzione delle valutazioni.

Le verifiche orali possono concorrere alla valutazione sommativa ma non possono sostituirla. Infatti, le prove orali non rispondono ai criteri di validità e attendibilità che devono avere le prove sommative. Le verifiche orali non sono attendibili perché non vengono proposte agli alunni le stesse domande, inoltre la valutazione, da parte dell’insegnante, delle diverse risposte fornite dagli alunni interrogati è approssimativa perché avviene in tempo reale. Tali prove non sono assolutamente valide perché si pongono agli allievi poche domande che non sono rappresentative dell’insieme dei contenuti trattati nell’unità di apprendimento. Le interrogazioni non sono valide, dal punto di vista sommativo, anche per il fatto che si valutano le conoscenze attraverso l’espressione orale, potrebbe accadere che ci siano degli alunni che abbiano particolari difficoltà espressive (anche di tipo ansioso), pertanto presunte lacune nella conoscenze potrebbero dipendere dai limiti dell’espressione orale. Le interrogazioni orali sono valide soprattutto per valutare l’espressione orale. Naturalmente le prove orali devono essere effettuate, esse infatti servono a fare esercitare gli alunni nell’espressione orale e sono estremamente utili per la valutazione formativa. Si possono fare brevi interrogazioni orali, ponendo due o tre domande a molti alunni della classe, in questo modo si può valutare come essi stiano acquisendo le conoscenze e le abilità relativa alla unità di apprendimento che si sta svolgendo. Queste interrogazioni possono contribuire anche alla valutazione sommativa, gli alunni devono sapere che esse sono valutate attraverso dei simboli apposti sul registro (+ +; +; -; -- ) e che concorrono con le valutazioni scritte a determinare il voto sulla scheda. Il compito di tali interrogazioni è anche quello di motivare gli alunni, di farli studiare con continuità nel corso dello svolgimento dell’unità di apprendimento, evitando che essi si impegnino solo in prossimità della verifica scritta.

Infine, non è concepibile che in una verifica sommativa ci siano molti (o diversi) alunni non sufficienti. Se si verifica un evento del genere la responsabilità va attribuita al 100% all’insegnante che ha proposto la verifica. Tale insuccesso può dipendere da diversi motivi: la verifica è stata troppo difficile per gli alunni, l’insegnante non ha dato un tempo sufficiente alla maggioranza degli alunni di acquisire le conoscenze e abilità oggetto di verifica, il docente non ha effettuato una valutazione diagnostica e/o formativa valida per avere il polso della situazione sul processo di apprendimento di tutti gli alunni della sua classe. Fanno parte della valutazione sommativa **le prove quadrimestrali**; alla fine del 1° e 2° quadrimestre nelle classi 1°-2°-3° della scuola secondaria,

in alcune discipline (italiano, matematica, inglese e francese), i docenti delle classi parallele somministrano prove uguali e concordate per valutare l’apprendimento significativo, cioè le conoscenze e competenze fondamentali delle unità di apprendimento proposte. Tali prove presenteranno anche alcuni quesiti autentici, cioè prove legate alla realtà e all’ambiente di vita degli alunni. Le prove quadrimestrali saranno somministrate anche nelle classi 3°-4°-5° della scuola primaria (italiano, matematica, inglese). Tali prove, oltre a valutare l’apprendimento significativo, hanno la funzione dei valutare il livello di omogeneità degli apprendimenti a livello delle singole classi e dei diversi ordini di scuola e plessi.

**La valutazione orientativa,** ha la funzione di acquisire elementi utili ad indirizzare gli alunni verso scelte successive adeguate alle loro potenzialità. La valutazione orientativa deve andare oltre al criterio della riuscita scolastica, essa deve rilevare altri fattori che possono essere determinati nella riuscita nei successivi indirizzi scolastici. Tali fattori sono rappresentati dalle caratteristiche relative alla personalità dell’alunno e al suo contesto ambientale: stili cognitivi; tipo di intelligenza; tratti temperamentali; interessi e valori dominanti; abilità extrascolastiche; atteggiamenti verso sé e gli altri, lo studio e il lavoro; rapporti famigliari e sociali. Per questo tipo di valutazione la scuola utilizza anche strumenti come i questionari di interesse, di motivazione alla studio e stile cognitivo, test di personalità, Tale valutazione è implementata attraverso un progetti di orientamento formativo e informativo.

**1.Criteri di valutazione nella Scuola Primaria.**

**1.1 Modalità e strumenti di valutazione**

**In entrata**: attraverso le prime attività di accoglienza e conoscenza o ripresa del lavoro educativo-didattico, l’insegnante delinea la situazione di partenza della classe sulla base della quale predispone la programmazione per il nuovo anno scolastico. Il lavoro può essere così modulato sulle reali esigenze emotive, affettive e di apprendimento di ciascuno, rispettandone il livello di sviluppo e garantendo il principio di continuità.

**In itinere**: impegna l’équipe psicopedagogia nella programmazione didattica periodica che si effettua settimanalmente e che ha durata di due ore. Le insegnanti concordano gli obiettivi e le attività didattiche da svolgere periodicamente sulla base del programma annuale e dell’andamento della classe. Tale lavoro dà un carattere dinamico all’insegnamento, consente il rispetto dei ritmi di apprendimento della classe e permette di intervenire in tempi brevi per recuperare situazioni di disagio o di difficoltà. Nel corso dell’anno si formalizzeranno per ogni quadrimestre prove disciplinari per classi parallele.

**In uscita**: alla fine di ciascun quadrimestre vengono illustrati gli esiti formativi conseguiti dagli alunni relativi al grado di socializzazione, partecipazione, interesse, impegno e competenze acquisite: le famiglie accedono alla valutazione dei progressi nell’apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell’alunno, espressa in forma discorsiva e descrittiva nel documento di valutazione.

**Strumenti per la valutazione**

* **Prove diagnostiche**: prove standardizzate per la valutazione delle competenze fonologiche e metafonologiche, delle abilità grafo-motorie, della lettura strumentale, dell’ortografia, dell’attenzione, della memoria di lavoro, delle abilità logiche, della comprensione del testo, del senso del numero, del calcolo e dell’elaborazione numerica, del problem solving.
* **Prove di ingresso**: prove semistrutturate per la valutazione della situazione iniziale degli alunni.
* **Prove formative e sommative**: prove strutturate (questionari, cloze test,..), semistrutturate (prove autentiche e prove quadrimestrali) e non strutturate ( interrogazioni orali, conversazione orientata…..).

**1.2. Griglie di valutazione delle prove di verifica**

I docenti della scuola primaria, per tradurre la prestazione di una verifica scritta in voto, utilizzano la seguente griglia:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMI ALUNNI** | **PUNTEGGIO GREZZO**  **/ PUNTEGGIO TOTALE** | **Punteggio in decimi calcolato tramite proporzione**  **65: 80 = x: 10**  **65 x 10 : 80**  **650:80 = 8,12** | **VOTO IN DECIMI (senza + e -)**  **Ricavato dalla tabella di conversione punteggio/voto**  **Si può mettere il mezzo voto**  **ma scritto nella forma 0,5.** |
| Matteo Rossi | 65/ 80 | 8,12 | 8 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| MEDIA CLASSE |  | 7,35 | 7,5 |

**TABELLA DI CONVERSIONE PER PASSARE DAL PUNTEGGIO IN DECIMI AL VOTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Punteggio 10-9,5 | Voto 10 |
| Punteggio da 9,49 a  9,25 | Voto 9,5 |
| Punteggio da 9,24 a  8, 75 | Voto 9 |
| Punteggio da 8,74  a 8,25 | Voto 8,5 |
| Punteggio da 8,24  a 7,75 | Voto 8 |
| Punteggio da 7,74  a 7,00 | Voto 7,5 |
| Punteggio da 6,99  a 6,50 | Voto 7 |
| Punteggio da 6,49  a 6,00 | Voto 6,5 |
| Punteggio da 5,99  A 5,25 | Voto 6 |
| Punteggio da 5,24  a 4,75 | Voto 5.5 |
| Punteggio inferiore a 4,75 | **Voto 5** |

**1.3. Criteri per l’attribuzione del giudizio globale relativo ai livelli di apprendimento nella scuola primaria**

Il giudizio globale relativo al livello di apprendimento raggiunto dagli alunni viene elaborato dal Consiglio di Classe a partire dall’analisi dei seguenti indicatori:

* **Livello di maturazione**
* **Sviluppo sociale**
* **Autonomia didattica**
* **Livello di strumentalità e di competenze**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello di maturazione** | **Sviluppo sociale** | **Autonomia didattica** | **Livello di strumentalità e di competenze** | **Progressi registrati** | **Livello globale di apprendimento raggiunto (voto in decimi)** |
| Pienamente raggiunto | Costruttivo | Funzionale | Pienamente raggiunto | Rilevanti | Ottimo (10) |
| Raggiunto | Positivo | Efficace | Raggiunto | Significativi | Distinto (9) |
| Adeguato | Collaborativo | Appropriata | Adeguato | Evidenti | Buono (8) |
| Abbastanza adeguato | Adeguato | Abbastanza appropriata | Abbastanza raggiunto | Discreti | Discreto (7) |
| Parzialmente raggiunto | Abbastanza adeguato | Approssimativa | Parzialmente conseguito | Sufficienti | Sufficiente (6) |
| Non ancora raggiunto | Poco adeguato | Non funzionale | Non ancora conseguito | Limitati | Parzialmente sufficiente (5) |

* **Progressi registrati**

Il giudizio finale è il risultato dell’elencazione dei diversi livelli degli indicatori ottenuto come segue:

* **Ottimo** (tutti i 5 descrittori a livello 10)
* **Distinto** (con tutti i descrittori a livello 9, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 9 )
* **Buono** (con tutti i descrittori a livello 8, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 8 )
* **Discreto** (con la maggior parte dei descrittori a livello 7 e 1 o 2 a livello 8 )
* **Più che sufficiente** (con tutti i descrittori a livello 7, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 7 e 1 o 2 a livello 6)
* **Sufficiente** (con tutti i descrittori a livello 6, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 6 e 1 o 2 a livello 7 )
* **Parzialmente sufficiente** (se compaiono 1 o 2 descrittori del livello 5)
* **Insufficiente** (la maggior parte dei descrittori a livello 5)

**1.4. Valutazione degli apprendimenti disciplinari**

**Competenze disciplinari in uscita primo triennio Scuola Primaria: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione** | **Ascolto e parlato** | **Ascolta e comprende** testi orali cogliendone senso e informazioni principali  **Comprende** consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti.  **Partecipa** a scambi comunicativi con adulti e pari, attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione e rispettando il proprio turno.  **Manifesta** le proprie esigenze esprimendo il proprio punto di vista | Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo  Comprendere comunicazioni e testi ascoltati .  Interagire negli scambi comunicativi | Ascolta, comprende, interagiscein modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito | **10** |
| Ascolta, comprende, interagiscein modo  corretto, prolungato, pronto, pertinente | **9** |
| Ascolta, comprende, interagiscein modo  prolungato, pertinente attivo e corretto | **8** |
| Ascolta, comprende, interagiscein modo  corretto e adeguato | **7** |
| Ascolta, comprende, interagiscein modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente | **6** |
| |  | | --- | | Ascolta, comprende, interagiscein modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente | | **5** |
| **Lettura e comprensione** | **Legge e comprende** testi di vario tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo comunicativo  **Legge** testi tratti dalla letteratura per l’infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa  **Mette in relazione** le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati | Utilizzare la tecnica di lettura  Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali    Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi | |  | | --- | | Leggein modo corretto, scorrevole espressivo e rapido | |  | | **10** |
| Leggein modo corretto , scorrevole ed espressivo | **9** |
| Leggein modo corretto e scorrevole | **8** |
| Leggein modo non sempre corretto e scorrevole   |  | | --- | |  | | **7** |
| Leggein modo meccanico | **6** |
| Leggein modo stentato | **5** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione** | |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo completo, rapido e approfondito | | |  |  | | **10** |
| |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo completo e approfondito |  | | **9** |
| |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo completo e in tempi adeguati |  | | **8** |
| |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo globale e poco rapido |  | | **7** |
| |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo essenziale |  | |  |  | | **6** |
| Comprende in modo parziale e frammentario | **5** |
| **Scrittura** | **Scrive** frasi semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell’ortografia  **Rielabora** testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | Scrive didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo  Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente | **10** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto e originale | **9** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto coeso, pertinente, coerente | **8** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo semplice, corretto e chiaro | **7** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato | **6** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico | **5** |
| **Riflessione linguistica** | **Capisce e utilizza** i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso  **Riconosce** l’importanza di un lessico specifico per i vari tipi di comunicazione.  **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase | Utilizzare le principali convenzioni ortografiche  Riconoscere e denominare le principali parti del discorso | Riconosce e usa la lingua con piena padronanza | **10** |
| Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza | **9** |
| Riconosce e usa la lingua correttamente | **8** |
| Riconosce e usa la lingua generalmente in modo corretto | **7** |
|  | Riconosce e usa la lingua in modo essenziale | **6** |
| Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita secondo biennio Scuola Primaria: 5^ ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione** | **Ascolto e parlato** | **Ascolta** testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali.  **Partecipa** a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  **Espone** oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.  **Utilizza** alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l’uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. | Acquisire un atteggiamento di ascolto attento e partecipativo  Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti ed adeguandoli alla situazione.  Comprendere testi di tipo diverso ascoltati, per scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali  Pianificare un'esposizione orale per esprimere a voce le proprie idee su un tema condiviso o dare risposte su materie di studio | Ascolta, comprende, interagiscein modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito | **10** |
| Ascolta, comprende, interagiscein modo  corretto, prolungato, pronto, pertinente | **9** |
| Ascolta, comprende, interagiscein modo  prolungato, pertinente attivo e corretto | **8** |
| Ascolta, comprende, interagiscein modo  corretto e adeguato | **7** |
| Ascolta, comprende, interagiscein modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente   |  |  | | --- | --- | |  |  | | **6** |
| |  | | --- | | Ascolta, comprende, interagiscein modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente inadeguato | | **5** |
| **Lettura e comprensione** | **Legge** brani tratti da diverse tipologie testuali sia a voce alta sia con lettura silenziosa, **formulando** giudizi personali  **Legge** in modo corretto e scorrevole testi di vario genere **comprendendone** il significato e ricavando informazioni che **sa riferire.** | Utilizzare varie tecniche di lettura | |  | | --- | | Leggein modo corretto, scorrevole espressivo e rapido | |  | | **10** |
| Leggein modo corretto , scorrevole ed espressivo | **9** |
| Leggein modo corretto e scorrevole | **8** |
| Leggein modo non sempre corretto e scorrevole | **7** |
| Leggein modo meccanico | **6** |
| Leggein modo stentato | **5** |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** | | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione** | **Lettura e comprensione** | **Utilizza** abilità funzionali allo studio **mette in relazione** le informazioni lette e le **sintetizza acquisendo** un primo nucleo **di terminologia specifica** | Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali | |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo completo, rapido e approfondito | | |  |  | | **10** |
| |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo completo e approfondito |  | | **9** |
| |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo completo e in tempi adeguati |  | | **8** |
| |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo globale e poco rapido |  | | **7** |
| |  |  | | --- | --- | | Comprende in modo essenziale |  | |  |  | | **6** |
| Comprende in modo parziale e frammentario | **5** |
| **Scrittura** | Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre  Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia e produrre un testo scritto  Rielaborare testi e redigerne di nuovi  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione | Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente | **10** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto e originale | **9** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto coeso, pertinente, coerente | **8** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo semplice, corretto e chiaro | **7** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato | **6** |
| Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico | **5** |
| **Riflessione linguistica**  **Acquisizione ed espansione del lessico** | Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi  Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. | Utilizzare le principali convenzioni ortografiche  Riconoscere e denominare le principali parti del discorso  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione | Riconosce e usa la lingua con piena padronanza | **10** |
| Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza | **9** |
| Riconosce e usa la lingua correttamente | **8** |
| Riconosce e usa la lingua generalmente in modo corretto | **7** |
| Riconosce e usa la lingua in modo essenziale | **6** |
| Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune | **5** |
|  |  |

**Competenze disciplinari in uscita primo triennio Scuola Primaria: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** | | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **LISTENING**  **(comprensione orale)** | **L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari** | **Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.**  . | L’alunno comprende e memorizza con immediatezza e sicurezza messaggi verbali orali (lessico, istruzioni, espressioni). | **10** |
| L’alunno comprende e memorizza messaggi verbali orali (lessico, istruzioni,espressioni). | **9** |
| L’alunno comprende in modo non immediato e necessita di un secondo ascolto. | **8** |
| L’alunno comprende in modo incompleto e deve essere supportato dall’insegnante. | **7** |
| L’alunno comprende con alcune difficolta’ e va supportato con piu’ ascolti e ripetizioni. | **6** |
| |  | | --- | | L’alunno dimostra frammentarieta’ nella competenza dell’ascolto e comprende solo pochi vocaboli ed espressioni note. | | **5** |
| **SPEAKING**  **(produzione e interazione orale)** | **L’alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.**  **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.** | **Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.** | L’alunno memorizza, produce e ripete  con immediatezza e sicurezza  semplici elementi della lingua  per una comunicazione progressivamente  piu’  accurata. | **10** |
| L’alunno memorizza, produce e ripete con facilita’ semplici elementi della lingua per una comunicazione progressivamente piu’ accurata. | **9** |
| L’alunno memorizza, produce e ripete parole ed espressioni in modo corretto per scambi comunicativi di base**.** | **8** |
| L’alunno memorizza, produce e ripete parole ed espressioni con il supporto dell’insegnante**.**   |  | | --- | |  | | **7** |
| L’alunno si esprime in modo semplice, intervenendo con qualche difficolta’ negli scambi dialogici di base**.** | **6** |
| L’alunno si esprime con frammentarieta’ e in modo non comprensibile. Non interagisce e necessita del continuo supporto dell’insegnante**.** | **5** |
| **READING**  **(comprensione scritta)** | **L’alunno legge semplici e brevi messaggi.** | Leggere e comprendere parole e brevi  messaggi accompagnati da supporti visivi  vi. | **L’alunno comprende pienamente ed autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni.** | **10** |
| L’alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni. | **9** |
| L’alunno comprende testi brevi e semplici e sa ricavare informazioni di base con il supporto di immagini. | **8** |
| L’alunno riconosce parole, frasi e semplici testi e sa ricavare informazioni di base con il supporto dell’insegnante. | **7** |
| L’alunno dimostra incertezza ed insicurezza nel riconoscimento e nella lettura di parole, frasi e semplici testi. Ricava parziali informazioni di base. | **6** |
| L’alunno dimostra difficolta’ nel riconoscimento e nella lettura di parole,frasi e semplici testi. Ricava informazioni di base solo con l’aiuto dell’insegnante. | **5** |
| **WRITING**  **(produzione scritta)** | **L’alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attivita’ svolte in classe. (solo per la classe 3°)** | Scrivere parole e semplici frasi di uso  quotidiano attinenti alle attivita’ svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo (solo classe 3°) | L’alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note. | **10** |
| L’alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note. | **9** |
| L’alunno scrive vocaboli o brevi messaggi in modo quasi sempre corretto e con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note. | **8** |
| L’alunno scrive vocaboli o frasi con alcuni errori. | **7** |
| L’ alunno scrive vocaboli o frasi con parecchi errori. | **6** |
| L’alunno non e’ ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi. | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita secondo biennio Scuola Primaria: 5^ INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **LISTENING**  **(comprensione orale)** | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | **Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.** | L’alunno comprende e memorizza con immediatezza e sicurezza messaggi verbali orali (lessico, istruzioni, espressioni). | **10** |
| L’alunno comprende e memorizza messaggi verbali orali (lessico, istruzioni,espressioni). | **9** |
| L’alunno comprende in modo non immediato e necessita di un secondo ascolto. | **8** |
| L’alunno comprende in modo incompleto e deve essere supportato dall’insegnante. | **7** |
| L’alunno comprende con alcune difficolta’ e va supportato con piu’ ascolti e ripetizioni. | **6** |
| L’alunno dimostra frammentarieta’ nella competenza dell’ascolto e comprende solo pochi vocaboli ed espressioni note. | **5** |
| **SPEAKING**  **(produzione e interazione orale)** | L’alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | **Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.**  **Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.**  **Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.** | |  | | --- | | L’alunno memorizza, produce e ripete con immediatezza e sicurezza semplici elementi della lingua per una comunicazione progressivamentepiu’ accurata. | |  | | **10** |
| L’alunno memorizza, produce e ripete con facilita’ semplici elementi della lingua per una comunicazione progressivamente piu’ accurata. | **9** |
| L’alunno memorizza, produce e ripete parole ed espressioni in modo corretto per scambi comunicativi di base**.** | **8** |
| L’alunno memorizza, produce e ripete parole ed espressioni con il supporto dell’insegnante**.**   |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  | | **7** |
| L’alunno si esprime in modo semplice, intervenendo con qualche difficolta’ negli scambi dialogici di base**.** | **6** |
| L’alunno si esprime con frammentarieta’ e in modo non comprensibile. Non interagisce e necessita del continuo supporto dell’insegnante**.** | **5** |
| **READING**  **(comprensione scritta)** | L’alunno legge semplici e brevi messaggi. | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. | L’alunno comprende pienamente ed autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni. | **10** |
| L’alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni. | **9** |
| L’alunno comprende testi brevi e semplici e sa ricavare informazioni di base con il supporto di immagini. | **8** |
| L’alunno riconosce parole, frasi e semplici testi e sa ricavare informazioni di base con il supporto dell’insegnante. | **7** |
| L’alunno dimostra incertezza ed insicurezza nel riconoscimento e nella lettura di parole, frasi e semplici testi. Ricava parziali informazioni di base. | **6** |
| L’alunno dimostra difficolta’ nel riconoscimento e nella lettura di parole, frasi e semplici testi. Ricava informazioni di base solo con l’aiuto dell’insegnante. | **5** |
| **WRITING**  **(produzione scritta)** | L’alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attivita’ svolte in classe. | **Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.** | L’alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note. | **10** |
| L’alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note. | **9** |
| L’alunno scrive vocaboli o brevi messaggi in modo quasi sempre corretto e con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note. | **8** |
| L’alunno scrive vocaboli o frasi con alcuni errori | **7** |
| L’ alunno scrive vocaboli o frasi con parecchi errori. | **6** |
| L’alunno non e’ ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi. | **5** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Riflessione sulla lingua** | **L’alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.** | **Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.** | **Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:** |  |
| **articolato** | **10** |
| **sicuro** | **9** |
| **corretto** | **8** |
| **abbastanza corretto** | **7** |
| **essenziale** | **6** |
| **parziale** | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita primo triennio Scuola Primaria: STORIA 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Consapevolezza ed espressione**  **culturale**  **Competenze digitali**  **Imparare ad imparare** | **Uso delle fonti** | Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  Riconosce ed esplorale tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l’importanza del patrimonio artistico e culturale | Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell’infanzia), della storia personale e della preistoria | Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | **10** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  pertinente, corretto e adeguato | **9** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  corretto e adeguato | **8** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  sostanzialmente adeguato | **7** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  essenziale e abbastanza adeguato | **6** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  frammentario e scorretto | **5** |
| **Organizzazione delle informazioni** | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità  Conoscere la periodizzazione e la ciclicità  Conoscere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | **10** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato | **9** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato | **8** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato | **7** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale | **6** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto | **5** |
| **Strumenti concettuali** | Individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche  Usa carte geo-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici | Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente  Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare  Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di un popolo | Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo  pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | **10** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modopertinente, corretto e adeguato | **9** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto e adeguato | **8** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modosostanzialmente adeguato | **7** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo  essenziale e abbastanza adeguato | **6** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo  frammentario e scorretto | **5** |
| Produzione scritta e  orale | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici  Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell’umanità con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità | Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni | Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | **10** |
| Rappresenta concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto e adeguato | **9** |
| Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato | **8** |
| Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato | **7** |
| Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale | **6** |
| Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita al termine della Scuola Primaria: STORIA 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Consapevolezza ed espressione**  **culturale**  **Competenze digitali**  **Imparare ad imparare** | **Uso delle fonti** | Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  Riconosce ed esplorale tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l’importanza del patrimonio artistico e culturale | Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti    Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi | Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | **10** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  pertinente, corretto e adeguato | **9** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  corretto e adeguato | **8** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  sostanzialmente adeguato | **7** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  essenziale e abbastanza adeguato | **6** |
| Individua le tracce e sa utilizzarle in modo  frammentario e scorretto | **5** |
| **Organizzazione delle informazioni** | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali  Ordinare in modo cronologico (a.c./ d.c.) fatti ed eventi storici  Conoscere altri sistemi cronologici  Individuare periodizzazioni | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | **10** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato | **9** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato | **8** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato | **7** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato | **6** |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto | **5** |
| **Strumenti concettuali** | Individua le relazioni spazio-temporali fra gruppi umani  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche  Usa carte geo-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo | Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo  pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | **10** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modopertinente, corretto e adeguato | **9** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto e adeguato | **8** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modosostanzialmente adeguato | **7** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo  essenziale e abbastanza adeguato | **6** |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo | **5** |
| **Produzione scritta e**  **orale** | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici  Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è  allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. | Elaborare in forma di racconto orale e scritto, gli argomenti studiati  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti  Consultare immagini e testi, cartacei e/o multimediali per ampliare le conoscenze | Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito | **10** |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto e adeguato | **9** |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato | **8** |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato | **7** |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato | **6** |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e/o scorretto | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita primo triennio Scuola Primaria: GEOGRAFIA 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Consapevolezza ed espressione**  **culturale**  **Imparare ad imparare**  **Competenze sociali e civiche** | **Orientamento** | Si orienta nello spazio circostante e su carte geografiche semplici, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali | Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali ed utilizzando indicatori topologici | Si orienta nello spazio vissuto in modo  eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo  preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | **9** |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo  corretto e adeguato | **8** |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo  sostanzialmente corretto | **7** |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo  essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo  non adeguato | **5** |
| **Linguaggio della geografia** | Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare semplici carte geografiche e tematiche e realizzare semplici schizzi cartografici  Ricava informazioni geografiche da una  pluralità di fonti  Riconosce e denomina i principali “elementi” geografici | Costruire carte o mappe degli spazi vissuti  Rappresentare percorsi sperimentati  Conoscere ed interpretare le principali carte | Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | **9** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato | **8** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato | **5** |
| **Paesaggio**  **Regione e sistema territoriale** | Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi  individuando differenze e analogie  Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall’uomo  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza  Individua le relazioni spaziali fra gruppi umani  Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco per una convivenza civile, pacifica e solidale  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo | Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente di appartenenza | Individua gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | **9** |
| Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato | **8** |
| Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita primo triennio Scuola Primaria: GEOGRAFIA 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Consapevolezza ed espressione**  **culturale**  **Competenze digitali**  **Imparare ad imparare**  **Competenze sociali e civiche** | **Orientamento** | L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali | Orientarsi nello spazio e sulle carte  Utilizzare la bussola e i punti cardinali | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | **9** |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato | **8** |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato | **5** |
| **Linguaggio della geografia** | L’alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio  Ricava informazioni geografiche da una  pluralità di fonti  Riconosce e denomina i principali “elementi” geografici | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante  Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite  Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative | Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | **9** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo corretto e adeguato | **8** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo non adeguato | **5** |
| **Paesaggio** | Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi principalmente italiani  individuando differenze e analogie  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale | Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta | Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | **9** |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato | **8** |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato | **5** |
| **Regione e sistema territoriale** | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza  Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco per una convivenza civile, pacifica e solidale  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo utilizzando materiale cartaceo e multimediale | Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita soprattutto della propria regione  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane  Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l’intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva | Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | **9** |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato | **8** |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita primo triennio Scuola Primaria: MATEMATICA 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Competenza matematica e competenze**  **di base in scienza e tecnologia**  **Imparare ad imparare**  **Competenze digitali** | **Numeri** | Legge e scrive i numeri entro le  unità di migliaia  Compone e scompone i numeri  entro le unità di migliaia  Opera confronti  Effettua calcoli scritti e orali ed  esegue le quattro operazioni  Conosce alcune strategie di calcolo veloce | Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali  Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo  Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo | **9** |
| Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato | **8** |
| Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| |  |  | | --- | --- | | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale ma con qualche incertezza |  | | **6** |
| |  | | --- | | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato | | **5** |
| **Spazio e figure** | Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti  Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico  Opera con misure arbitrarie e  convenzionali | Sapersi orientare nello spazio fisico  Localizzare oggetti nello spazio  Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. | Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modopreciso e autonomo | **9** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modocorretto e adeguato | **8** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modosostanzialmente corretto | **7** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modoessenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modo non adeguato | **5** |
| **Relazioni dati e previsioni** | Utilizza il pensiero logico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi  Utilizza le sue conoscenze matematiche e per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi  quantitative  Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica intuendo l’utilità delle competenze acquisite per operare nella realtà | Raccogliere, rappresentare e leggere dati | Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo  eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo preciso e autonomo | **9** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo  corretto e adeguato | **8** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo  sostanzialmente corretto | **7** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo  essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato | **5** |
|  | Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui  Individua ed applica idonee  strategie risolutive in problemi aritmetici e non  Utilizza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. | Risolvere situazioni problematiche  utilizzando le quattro operazioni  Acquisire ed utilizzare il lessico specifico della disciplina | Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli | **10** |
| Svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità acquisite | **9** |
| Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | **8** |
| Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese | **7** |
| Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note | **6** |
| Anche se guidato, non sempre riesce a svolgere compiti semplici | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita Scuola Primaria: MATEMATICA 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Competenza matematica e competenze**  **di base in scienza e tecnologia**  **Imparare ad imparare**  **Competenze digitali** | **Numeri** | Opera con i numeri interi e decimali  Effettua calcoli scritti e orali ed  esegue le quattro operazioni | Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari  Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali  Conoscere, utilizzare e saper esplicitare procedure di calcolo veloce  . | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo | **9** |
| Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato | **8** |
| Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| |  |  | | --- | --- | | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale ma con qualche incertezza |  | | **6** |
| |  | | --- | | Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato | | **5** |
| **Spazio e figure** | Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti  Utilizza strumenti per il disegno geometrico | Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane  Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura  Risolvere quesiti di tipo geometrico utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo | Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modo eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modopreciso e autonomo | **9** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modocorretto e adeguato | **8** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modosostanzialmente corretto | **7** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modoessenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Conosce, comprende ed utilizza contenuti in modo non adeguato | **5** |
| **Relazioni dati e previsioni** | Utilizza il pensiero logico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi  Utilizza le sue conoscenze matematiche e per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi  quantitative  Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l’utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà | Raccogliere, rappresentare e leggere dati  Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo | Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo  eccellente e in completa autonomia | **10** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo preciso e autonomo | **9** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo  corretto e adeguato | **8** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo  sostanzialmente corretto | **7** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo  essenziale ma con qualche incertezza | **6** |
| Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato | **5** |
|  | Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati  Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui  Individua ed applica idonee  strategie risolutive in problemi aritmetici e non  Utilizza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. | Risolvere situazioni problematiche  utilizzando le quattro operazioni  Acquisire ed utilizzare il lessico specifico della disciplina | Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli Utilizza il linguaggio specifico della disciplina con padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale | **10** |
| Svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità acquisite; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato e corretto | **9** |
| Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto | **8** |
| Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo discreto | **7** |
| Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficiente | **6** |
| Anche se guidato, non sempre riesce a svolgere compiti semplici; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo stentato | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita primo triennio Scuola Primaria: SCIENZE 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Competenza matematica e competenze**  **di base in scienza e tecnologia**  **Imparare ad imparare**  **Competenze digitali** | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** | Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico | Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l’uso dei cinque sensi | Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo | **10** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso | **9** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto | **8** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale, ma sufficiente | **6** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato | **5** |
| **Osservare e sperimentare sul campo** | Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali | Osservare elementi della realtà circostante  Formulare ipotesi e verificarle, sperimentando  Stabilire e comprendere relazioni causa effetto | Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo | **10** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto | **9** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato | **8** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale | **6** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato | **5** |
| **L’uomo, i viventi e l’ambiente** | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico, e l’ambiente naturale circostante | Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell’ambiente circostante  Riconoscere le diversità dei  viventi e la loro relazione con l’ambiente | Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo corretto e completo | **10** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo sicuro e corretto | **9** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo corretto | **8** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo essenziale | **6** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo non adeguato | **5** |
| Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui  Individua ed applica idonee  strategie risolutive in situazioni problematiche  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni anche utilizzando le applicazioni digitali | Acquisire ed utilizzare il lessico specifico della disciplina  Ampliare le conoscenze | Comprende in maniera approfondita e immediata, cogliendo in modo corretto le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale; conosce i contenuti in modo ampio e approfondito e li espone con chiarezza ed organicità, utilizzando un linguaggio ricco; lavora in modo costante e con grande motivazione | **10** |
| Comprende in maniera approfondita e immediata, cogliendo in modo corretto le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale; conosce i contenuti in modo adeguato e li espone con chiarezza e pertinenza, utilizzando un linguaggio ricco; lavora in modo, costante e consapevole | **9** |
| Comprende in modo compiuto e agevole;  conosce i contenuti in maniera adeguata e li espone con pertinenza e con linguaggio semplice e corretto; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio temporali; si impegna nello studio personale con costanza | **8** |
| Comprende in modo adeguato; conosce i contenuti in modo essenziale e li espone con discreta capacità, utilizzando un linguaggio semplice e corretto; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio temporali; si impegna nello studio personale in modo accettabile | **7** |
| Comprende l'argomento in modo essenziale ed espone i contenuti con un linguaggio sufficientemente appropriato; si impegna nello studio personale in modo superficiale, ma accettabile | **6** |
| Comprende in maniera confusa e frammentaria pertanto possiede una conoscenza incerta o parziale dei contenuti; è incerto nell’esposizione ed utilizza un linguaggio essenziale; si impegna nello studio personale con discontinuità | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita Scuola Primaria: SCIENZE 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Competenza matematica e competenze**  **di base in scienza e tecnologia**  **Imparare ad imparare**  **Competenze digitali** | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** | Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico | Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni;  Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni;    Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, trattando i dati in modo matematico. | Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo | **10** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso | **9** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto | **8** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale, ma sufficiente | **6** |
| Osserva , individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato | **5** |
| **Osservare e sperimentare sul campo** | Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali | Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente  Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (rocce, sassi, terriccio, acqua, corpi celesti….)  Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto | Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo | **10** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto | **9** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato | **8** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale | **6** |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato | **5** |
| **L’uomo, i viventi e l’ambiente** | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico, e l’ambiente naturale circostante | Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano  Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico  mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute). | Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo corretto e completo | **10** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo sicuro e corretto | **9** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo corretto | **8** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo sostanzialmente corretto | **7** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo essenziale | **6** |
| Raccoglie dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo non adeguato   |  | | --- | |  | | **5** |
| **Metodo di studio** | Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui  Individua ed applica idonee  strategie risolutive in situazioni problematiche  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. | Acquisire ed utilizzare il lessico specifico della disciplina  Ampliare le conoscenze | Comprende in maniera approfondita e immediata, cogliendo in modo corretto le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale; conosce i contenuti in modo ampio e approfondito e li espone con chiarezza ed organicità, utilizzando un linguaggio ricco e specifico della disciplina; lavora in modo costante e con grande motivazione | **10** |
| Comprende in maniera approfondita e immediata, cogliendo in modo corretto le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale; conosce i contenuti in modo adeguato e li espone con chiarezza e pertinenza, utilizzando un linguaggio ricco e specifico della disciplina; lavora in modo, costante e consapevole | **9** |
| Comprende in modo compiuto e agevole;  conosce i contenuti in maniera adeguata e li espone con pertinenza e chiarezza utilizzando il linguaggio specifico della desciplina; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio temporali; si impegna nello studio personale con costanza | **8** |
| Comprende in modo adeguato; conosce i contenuti in modo essenziale e li espone con discreta capacità, utilizzando un linguaggio semplice e corretto; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio temporali; si impegna nello studio personale in modo accettabile | **7** |
| Comprende l'argomento in modo essenziale ed espone i contenuti con un linguaggio sufficientemente appropriato; si impegna nello studio personale in modo superficiale, ma accettabile | **6** |
| Comprende in maniera confusa e frammentaria pertanto possiede una conoscenza incerta o parziale dei contenuti; è incerto nell’esposizione ed utilizza un linguaggio essenziale; si impegna nello studio personale con discontinuità | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita Scuola Primaria: TECNOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Competenza digitale e tecnologica** | **Vedere e osservare** | L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento | Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo: |  |
| corretto e preciso e creativo | **10** |
| corretto e preciso | **9** |
| corretto | **8** |
| abbastanza corretto | **7** |
| essenziale | **6** |
| |  | | --- | |  |   non adeguato | **5** |
|  |  |
| **Competenza digitale e tecnologica** | **Prevedere e immaginare** | L’alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione | Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell’ambiente scolastico.Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Usare gli strumenti tecnici o multimediali. Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti |  |  |
| Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: |  |
| Corretto, preciso e creativo | **10** |
| Corretto e preciso | **9** |
| Corretto | **8** |
| Abbastanza corretto   |  | | --- | |  | | **7** |
| essenziale | **6** |
| non adeguato | **5** |
|  | |
| **Competenza digitale e tecnologica** | **Intervenire e trasformare** | L’alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale. | Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare , selezionare e utilizzare sul computer un comune programma. |  |  |
| Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: |  |
| Corretto, creativo e preciso | **10** |
| Corretto e preciso | **9** |
| Corretto | **8** |
| Abbastanza corretto | **7** |
| Essenziale | **6** |
| Non adeguato | **5** |

**Competenze disciplinari primo triennio Scuola Primaria: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Competenze sociali e civiche**  **Spirito di iniziativa**  **Consapevolezza ed espressione**  **culturale** | **Il corpo e le**  **funzioni senso percettive** | Riconosce e denomina le varie parti del corpo  Classifica le informazioni provenienti dagli organi di senso. | Riconoscere, classificare e  rielaborare le informazioni  provenienti dagli organi di senso | Si coordina all’interno di uno spazio in modo sicuro | **10** |
| **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | Si muove con scioltezza, destrezza,  disinvoltura, ritmo  Varia gli schemi motori in funzione dei parametri spazio e tempo  Utilizza abilità motorie  singolarmente, a coppie, in gruppo | Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro  Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali e a strutture ritmiche con l’uso di piccoli attrezzi |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo completo | **9** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo corretto e preciso | **8** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo corretto | **7** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo abbastanza corretto | **6** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo non adeguato | **5** |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, stati d’animo, idee…, individualmente e collettivamente,.  Impara a gestire e controllare consapevolmente la propria fisicità, in relazione con gli altri | Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi | Organizza condotte motorie semplici in modo completo e sicuro | **10** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo completo | **9** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo corretto e preciso | **8** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo corretto | **7** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo abbastanza corretto | **6** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo non adeguato | **5** |
| **Il gioco, lo sport,**  **le regole e il fair play** | Comprende il valore delle regole e l’importanza di rispettarle  Esprime le proprie idee in modo corretto e pacato  Partecipa ai giochi di movimento e pre-sportivi rispettando indicazioni e  regole | Conoscere le modalità esecutive di giochi di movimento, propedeutici alle attività pre-sportive ed applicare le regole | Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto, con autocontrollo e collaborando con gli altri | **10** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto e con autocontrollo | **9** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso | **8** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto | **7** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso | **6** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco non adeguatamente | **5** |
| **Sicurezza, prevenzione, salute e benessere** | Ha consapevolezza del proprio corpo  Conosce e mette in atto alcuni comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (igiene, alimentazione, salute)  Conosce, utilizza e si prende cura degli spazi scolastici e delle attrezzature | Percepire “sensazioni di  benessere” legate  all'attività ludico-motoria  Conoscere alcuni elementi di un sano stile di vita | Conosce ed applica alcuni principi di un sano stile di vita in modo completo | **10** |
| Conosce ed applica alcuni principi di un sano stile di vita in modo preciso | **9** |
| Conosce ed applica alcuni principi di un sano stile di vita in modo corretto | **8** |
| Conosce ed applica alcuni principi di un sano stile di vita in modo abbastanza corretto | **7** |
| Conosce ed applica alcuni principi di un sano stile di vita in modo essenziale | **6** |
| Conosce ed applica alcuni principi di un sano stile di vita in modo non adeguato | **5** |

**Competenze disciplinari in uscita Scuola Primaria: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  | | **Voto** |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **o lingua di istruzione**  **Competenze sociali e civiche**  **Spirito di iniziativa**  **Consapevolezza ed espressione**  **culturale** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e gli altri** | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli alle continue variabili spaziali e temporali | Coordinarsi all’interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. | Si coordina all’interno di uno spazio in modo sicuro | **10** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo completo | **9** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo corretto e preciso | **8** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo corretto | **7** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo abbastanza corretto | **6** |
| Si coordina all’interno di uno spazio in modo non adeguato | **5** |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche | Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. | Organizza condotte motorie semplici in modo completo e sicuro | **10** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo completo | **9** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo corretto e preciso | **8** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo corretto | **7** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo abbastanza corretto | **6** |
| Organizza condotte motorie semplici in modo non adeguato | **5** |
| **Il gioco, lo sport,**  **le regole e il fair play** | Sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva  Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole  Conosce ed accetta i propri limiti e coopera, interagendo positivamente all’interno del gruppo, accettandone le diversità  Esprime le proprie idee in modo corretto e pacato | Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco di pre-sport | Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto, con autocontrollo e collaborando con gli altri | **10** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto e con autocontrollo | **9** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso | **8** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto | **7** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso | **6** |
| Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco non adeguatamente | **5** |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso di spazi ed attrezzi, trasferendo tale competenza nell’ambiente scolastico ed extra scolastico  Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto stile di vita | Conoscere gli elementi fondamentali dell’alimentazione e degli stili di vita.  Mettere in atto idonei comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute) | Conosce ed applica i principi fondamentali di un sano stile di vita in modo completo | **10** |
| Conosce ed applica i principi fondamentali di un sano stile di vita in modo preciso | **9** |
| Conosce ed applica i principi fondamentali di un sano stile di vita in modo corretto | **8** |
| Conosce ed applica i principi fondamentali di un sano stile di vita in modo abbastanza corretto | **7** |
| Conosce ed applica i principi fondamentali di un sano stile di vita in modo essenziale | **6** |
| Conosce ed applica i principi fondamentali di un sano stile di vita in modo non adeguato | **5** |





**Competenze disciplinari in uscita Scuola Primaria: RELIGIONE CATTOLICA**

**Classe terza**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  |   Conosce, comprende e confronta in modo: | **Voto** |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | **Dio e l’uomo** | L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.  Collega i contenuti principali dell’insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | Scoprire che per la religione Cristiana Dio è creatore e padre  Guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio  Individuare i segni del Natale nell’ambiente e nelle celebrazioni religiose  Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro della loro fede. | Notevole ed esaustivo | Ottimo |
| Completo ed approfondito | Distinto |
| Corretto | Buono |
| Abbastanza corretto | Sufficiente |
| Non adeguato | Insufficiente |
| |  | | --- | |  | |  | |  | |  |
| **La Bibbia e le altre fonti** | L’alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico | Conoscere usi, costumi e tradizioni dell’ambiente di Gesù.  Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio |
|
|
| Notevole ed esaustivo | Ottimo |
| Completo ed approfondito | Distinto |
| Corretto | Buono |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | |  |  | | --- | --- | |  | | |  |  |   Abbastanza corretto | Sufficiente |
| |  |  | | --- | --- | |  |  |   Non adeguato | Insufficiente |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |
|  |  |
| **Il linguaggio religioso** | Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico | Riconoscere i segni e i simboli cristiani,nell’ambiente,nelle  celebrazioni e nella tradizione popolare.  Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici  come espressione di religiosità propri della religione cattolica. | Notevole ed esaustivo | Ottimo |
| Completo e approfondito | Distinto |
| Corretto | Buono |
| Abbastanza corretto | Sufficiente |
| Non adeguato | Insufficiente |
|  |  |
| **Valori etici e religiosi** | Lo studente si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo  Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento  Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita  dei cristiani. | Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.  Apprezzare il valore della comunità partendo dal gruppo classe.  Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. |  |  |
| Notevole ed esaustivo | Ottimo |
| Completo e approfondito | Distinto |
| Corretto | Buono |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | Abbastanza corretto | Sufficiente |
| Non adeguato | Insufficiente |

**Competenze disciplinari in uscita Scuola Primaria: RELIGIONE CATTOLICA**

**Classe Quinta**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | |  | | --- | | **Nuclei tematici** | | |  | | --- | | **Competenze** |   **dell’allievo** | |  | | --- | | **Obiettivo di apprendimento** | | |  |  | | --- | --- | | **Descrittori** |  |   Conosce, comprende e confronta in modo: | **Voto** |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | **Dio e l’uomo** | L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.  Collega i contenuti principali dell’insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il  Signore che rivela all’uomo il Regno di Dio in parole  e azioni  Conoscere la vita di persone significative che hanno  saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai  Vangeli  Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo  e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti  più importanti del dialogo religioso. | Notevole ed esaustivo | Ottimo |
| Completo ed approfondito | Distinto |
| Corretto | Buono |
| Abbastanza corretto | Sufficiente |
| Non adeguato | Insufficiente |
| **La Bibbia e le altre fonti** | L’alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico | Conoscere la struttura , la composizione e l’importanza religiosa e culturale della Bibbia |
|
|
| Notevole ed esaustivo | Ottimo |
| Completo ed approfondito | Distinto |
| Corretto | Buono |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | |  |  | | --- | --- | |  | | |  |  |   Abbastanza corretto | Sufficiente |
| |  |  | | --- | --- | |  |  |   Non adeguato | Insufficiente |
| **Il linguaggio religioso** | Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico | Intendere il senso religioso del Natale e della  Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e  dalla vita della Chiesa.  Utilizzare l’arte come mezzo e strumento per cogliere il messaggio cristiano. | Notevole ed esaustivo | Ottimo |
| Completo e approfondito | Distinto |
| Corretto | Buono |
| Abbastanza corretto | Sufficiente |
| Non adeguato | Insufficiente |
| **Valori etici e religiosi** | Lo studente si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo  Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.  Coglie il significato dei Sacramenti e si interrogara sul valore che essi hanno nella vita  dei cristiani. | Scoprire l’esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. |  |  |
| Notevole ed esaustivo | Ottimo |
| Completo e approfondito | Distinto |
| Corretto | Buono |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | Abbastanza corretto | Sufficiente |
| Non adeguato | Insufficiente |

I **livelli di competenza** raggiunti dagli alunni nelle **diverse discipline** saranno poi certificati, alla fine della classe quinta, secondo la seguente legenda:

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Descrittori** |
| **INIZIALE** | L’alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. |
| **BASE** | L’alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **INTERMEDIO** | L’alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **AVANZATO** | L’alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |

Per quanto riguarda la valutazione degli **alunni con disabilità** certificata, frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104.

Per gli **alunni con disturbi specifici di apprendimento** (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe.

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni con bisogni educativi speciali **(BES)** nelle diverse discipline saranno poi certificati alla fine della classe quinta in base alla seguente legenda:

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Descrittori** |
| **INIZIALE** | L’alunno opera in compiti semplici sotto la supervisione dell’adulto in contesti noti; utilizza sempre facilitatori personalizzati. |
| **BASE** | L’alunno opera in compiti semplici, in modo autonomo in contesti noti e strutturati, con indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati. |
| **INTERMEDIO** | L’alunno opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza qualche volta facilitatori  personalizzati. |
| **AVANZATO** | L’alunno opera in compiti articolati, risolvendo semplici situazioni problematiche in modo autonomo e adattandosi a contesti nuovi |

**1.5 Valutazione del comportamento nella scuola primaria**

La valutazione del comportamento nella scuola primaria avviene attraverso l’espressione di un giudizio che deve tenere conto delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, del Patto di Corresponsabilità e del Regolamento di Istituto. Tale giudizio viene elaborato dal Consiglio di classe selezionando il livello dei seguenti indicatori che definiscono il comportamento di un alunno:

* partecipazione alla vita scolastica;
* livello di collaborazione con i compagni;
* responsabilità nell’adempimento dei doveri scolastici;
* disponibilità alle relazioni sociali con compagni ed adulti;
* rispetto del Regolamento di Istituto.

**TABELLA DESCRITTORI PER VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **VALUTAZIONE** | **DESCRITTORI** |
| **10** | a.   a. Vivo interesse e partecipazione costruttiva alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti.  b. Ruolo propositivo all’interno della classe e disponibilità alla collaborazione.  c. Responsabilità e costanza nell’adempimento dei doveri scolastici.  d. Rapporti sempre rispettosi e corretti nei confronti di coetanei e adulti.  e. Scrupolosa osservanza dei regolamenti di classe e di Istituto. |
| **9** | a. Motivato interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti.  b. Ruolo collaborativo e buona relazione all’interno della classe.  c. Responsabilità nell’adempimento dei doveri scolastici.   d. Rapporti rispettosi e corretti nei confronti di coetanei e adulti.  e. Osservanza dei regolamenti di classe e di Istituto. |
| **8** | a. Adeguato interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica.  b. Relazioni generalmente adeguate all’interno della classe.  c. Adempimento regolare dei doveri scolastici.  d. Rapporti generalmente rispettosi e corretti nei confronti di coetanei ed adulti.  e. Generale rispetto dei regolamenti di classe e di Istituto. |
| **7** | a. Modesto interesse e partecipazione non sempre attiva alla vita scolastica.  b. Non sempre disponibile a collaborare con docenti e compagni  c. Scarso adempimento dei doveri scolastici: mancanza del materiale, parziale esecuzione dei compiti assegnati per casa, mancanza di puntualità nella riconsegna di  verifiche, nelle giustificazioni delle assenze, nelle firme degli avvisi alle famiglie…)  d. Condotta non sempre corretta nei rapporti interpersonali.  e. Condotta non sempre rispettosa dei regolamenti di classe e di Istituto. |
| **6** | a. Scarso interesse per le discipline; presenza in classe non sempre costruttiva o per passività o per esuberanza non controllata.  b. Ruolo non costruttivo all’interno del gruppo classe. Frequente disturbo alle attività didattiche. Scarsa sensibilità ai richiami.  c. Svolgimento degli impegni scolastici non sempre puntuale, ripetuti episodi di dimenticanze di materiale e/o compiti; frequenti ritardi nelle firme degli avvisi alle famiglie.  d. Scarsa correttezza nei rapporti interpersonali. Scarso rispetto dell’integrità delle strutture e degli spazi dell’Istituto.  e. Frequenti infrazioni anche lievi alle norme di classe e di Istituto. |
| **I voti 6 e 7 riferiti al comportamento sono da considerare negativi ed ai limiti dell’accettabilità.** | |

**CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO SUL COMPORTAMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA**

Il giudizio sul comportamento è il risultato, appunto, dell’elencazione dei diversi livelli dei 5 indicatori, completato da un aggettivo sintetico che da una misura del livello generale del comportamento:

* **Ottimo** (tutti i 5 descrittori a livello 10)
* **Distinto** (con tutti i descrittori a livello 9, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 9 )
* **Buono** (con tutti i descrittori a livello 8, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 8 )
* **Discreto** (con la maggior parte dei descrittori a livello 7 e 1 o 2 a livello 8 )
* **Più che sufficiente** (con tutti i descrittori a livello 7, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 7 e 1 o 2 a livello 6)
* **Sufficiente** (con tutti i descrittori a livello 6, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 6 e 1 o 2 a livello 7 )
* **Parzialmente sufficiente** (se compaiono 1 o 2 descrittori del livello 5)
* **Insufficiente** (la maggior parte dei descrittori a livello 5)

**1.6. Valutazione delle competenze trasversali**

Declinazione del livello di competenza raggiunta su base decimale.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Conoscenze | Capacità | Competenze | Modalità di lavoro | Livelli | Voto  in decimi |
| Complete. | Comunica in modo fluido, efficace, corretto  collega conoscenze in modo autonomo;  trova soluzioni adeguate per situazioni nuove. | Affronta autonomamente anche compiti complessi | Partecipazione: continua  Impegno: notevole  Metodo: organizzato | P | 10 |
| Quasi complete. | Comunica in modo fluido, efficace, corretto;  collega conoscenze in modo autonomo. Trova soluzione adeguate per situazioni note. | Affronta autonomamente anche compiti abbastanza complessi | Partecipazione: continua  Impegno: notevole  Metodo: organizzato | C/P | 9 |
| Sostanzialmente complete. | Comunica in modo chiaro ed appropriato;  ha una propria autonomia di lavoro.  Comunica in modo appropriato;  analizza in modo complessivamente corretto;  compie alcuni collegamenti.  arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo. | Affronta compiti anche complessi in modo accettabile / valido | Partecipazione: attiva  Impegno: assiduo  Metodo: organizzato | C | 8 |
| Conosce gli elementi fondamentali. | Comunica in modo adeguato, anche se semplice;  non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore.  Comunica in modo adeguato, anche se semplice;  coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. | Esegue correttamente compiti semplici.  Affronta compiti complessi pur con alcune incertezze. | Partecipazione: recettiva  Impegno: soddisfacente  Metodo: organizzato | S | 7 |
| Complessivamente accettabili.  Ha ancora lacune abbastanza estese | Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato.  Coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose. | Esegue semplici compiti, senza errori sostanziali.  Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione. | Partecipazione: da sollecitare  Impegno: accettabile  Metodo: non sempre organizzato | R/S | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
| Gravemente lacunose | Comunica in modo stentato ed improprio;  ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni che legano tra loro anche i fatti più elementari | Commette gravi errori anche nell’eseguire semplici esercizi. | Partecipazione: scarsa  Impegno: debole  Metodo: disorganico | R | 5 |

**P: potenziamento S: sviluppo**

**R: recupero C: consolidamento**

**1.7. Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva**

Art.3 D.lgs 62/2017

1. Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimita', possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da 6 specifica motivazione.

Inoltre l'ammissione alla classe successiva degli **alunni disabili** avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato e per le alunne e gli **alunni** con disturbi specifici di apprendimento **(DSA)** certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010,n. 170, tenendo conto del Piano Didattico Personalizzato redatto dagli insegnanti contitolari della classe di appartenenza.

**1.8. Certificazione delle competenze in uscita**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l’articolo 9 e il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, l’istituzione scolastica adotta il modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione alla luce delle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria tenendo conto del percorso scolastico quinquennale.

Per gli **alunni con disabilità** il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze agli obiettivi specifici del PEI.

Per la valutazione delle alunne e degli **alunni con DSA** certificato le istituzioni scolastiche adottano modalita' che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

**1.9 Novità ed organizzazione delle prove INVALSI**

Procedure per la realizzazione delle prove Invalsi 2019.

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. 62/2017, dalla legge 107/2015 e dal D.P.R. 80/2013. Il D. Lgs. 62/2017 sono state introdotte le seguenti rilevanti novità nelle prove INVALSI:

-Classe V primaria: introduzione della prova di Inglese, che riguarda la comprensione della lettura e dell’ascolto, riferita al livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), in coerenza con le Indicazioni nazionali.

Per la scuola primaria le prove INVALSI 2019 comprendono le seguenti prove

** prova di Inglese per la V**

** prova di Italiano (II e V) e, per le sole classi II campione, prova preliminare di lettura**

** prova di Matematica (II e V).**

La prova INVALSI d’Inglese si compone di due parti:

* Parte 1 ‐ comprensione della lettura (reading), 30 minuti.
* Parte 2 ‐ comprensione dell’ascolto (listening), 30 minuti.

**Gli allievi disabili e con DSA**

1. Di norma gli allievi disabili svolgono le prove INVALSI, inclusa quella d’Inglese (art. 11, c. 4 del D. Lgs. 62/2017 e nota MIUR 1865 del 10.10.2017).

Se previsto dal PEI, possono essere adottate:

– misure compensative:

o tempo aggiuntivo (fino a 15 min. per la prova di reading e un terzo ascolto per la prova di listening),

o formato word (word processor).

– misure dispensative:

o dall’intera prova, o da una delle due parti (reading o listening).

1. Di norma gli allievi con DSA svolgono le prove INVALSI, inclusa quella d’Inglese (art. 11, c. 4 del D. Lgs. 62/2017 e nota MIUR 1865 del 10.10.2017).

Se previsto dal PDP, possono essere adottate:

– misure compensative:

o tempo aggiuntivo (fino a 15 min. per la prova di reading e un terzo ascolto per la prova di listening);

– misure dispensative:

o dall’intera prova,

o da una delle due parti (reading o listening).

Relativamente alle prove invalsi di inglese, che si svolgeranno il 3 maggio 2018 e che coinvolgeranno le classi V della scuola primaria, nelle lezioni sarà utilizzato il materiale specifico già in uso per la preparazione dell’esame YLE Starters dell’Università di Cambridge, in attesa della pubblicazione dei modelli ufficiali previsti per il mese di gennaio.

Le prove focalizzeranno sulle tre abilità di ascolto, lettura e scrittura.

**2.Criteri di valutazione nella Scuola Secondaria di I grado.**

**2.1 Modalità e strumenti di valutazione**

**In entrata**

Il Consiglio di Classe predispone all’inizio dell’anno scolastico prove per valutare gli elementi per la definizione della situazione di partenza che viene verificata nei primi 30/40 giorni di scuola attraverso prove oggettive quali: test, questionari e osservazione diretta degli alunni che tenderanno a verificare le abilità, le conoscenze e le competenze maturate nell’area cognitiva e nell’ambito comportamentale.

**In itinere**

Le verifiche saranno sistematiche e verranno attuate secondo le forme stabilite da ogni insegnante, saranno effettuate attraverso elaborati scritti e grafici di tipo tradizionale e oggettivo.

Saranno altresì portate avanti, attraverso le conversazioni libere o guidate e le relazioni su argomenti trattati. Serviranno per indirizzare l’iter del processo didattico, consentiranno di misurare la quantità e la qualità dei processi compiuti, rispetto ai livelli di partenza, permetteranno di rettificare gli obiettivi della programmazione e consentiranno la valutazione.

**In uscita**

Alla fine di ogni unità, del quadrimestre e del triennio verranno effettuate verifiche sommative atte a valutare, tenendo conto della situazione di partenza, il processo di maturazione compiuto e il livello di competenza acquisito nelle varie prestazioni disciplinari e la risposta agli interventi individualizzati che il Consiglio di Classe ha attivato per favorire il progredire dell’alunno. Saranno effettuate anche verifiche specifiche al fine di portare gli alunni ad un’autovalutazione e ad iniziare prima e completare poi un processo di autorientamento consapevole.

**Strumenti per la valutazione**

* **Prove diagnostiche**: prove standardizzate per la valutazione della lettura strumentale, dell’ortografia, della comprensione del testo, del calcolo e dell’elaborazione numerica, del problem solving.
* **Prove di ingresso**: prove semistrutturate per la valutazione della situazione iniziale degli alunni.
* **Prove formative**: prove strutturate e semistrutturate, colloqui orali, griglie di osservazione, questionari, prove autentiche.
* **Prove sommative**: prove strutturate e semistrutturate, prove autentiche, interrogazioni
* **Prove quadrimestrali**: prove semistrutturate e strutturate, prove autentiche.
* **Prove per la valutazione orientativa**: questionari di interesse on-line, questionari per la valutazione della motivazione e del metodo di studio, test di personalità.

**2.2. Griglie di valutazione delle prove di verifica**

I docenti della Scuola Secondaria di I grado, per tradurre la prestazione di una verifica scritta in voto, utilizzano la stessa griglia di valutazione dei docenti della scuola primaria con la seguente tabella di conversione per passare dal punteggio in decimi al voto.

**TABELLA DI CONVERSIONE PER PASSARE DAL PUNTEGGIO IN DECIMI AL VOTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Punteggio 10-9,5 | Voto 10 |
| Punteggio da 9,49 a  9,25 | Voto 9,5 |
| Punteggio da 9,24 a  8, 75 | Voto 9 |
| Punteggio da 8,74  a 8,25 | Voto 8,5 |
| Punteggio da 8,24  a 7,75 | Voto 8 |
| Punteggio da 7,74  a 7,25 | Voto 7,5 |
| Punteggio da 7,24  a 6,75 | Voto 7 |
| Punteggio da 6,74  a 6,25 | Voto 6,5 |
| Punteggio da 6,24  A 5,75 | Voto 6 |
| Punteggio da 5,74  a 5,25 | Voto 5,5 |
| Punteggio da 5,24  a 4,75 | Voto 5 |
| Punteggio da 4,74  a 4,25 | Voto 4,5 |
| Punteggio inferiore a 4,25 | **Voto 4** |

**2.3. Criteri per giudizio globale** **dei livelli di apprendimento nella scuola secondaria di 1°grado**

Il giudizio globale relativo al livello di apprendimento raggiunto dagli alunni viene elaborato dal Consiglio di Classe a partire dall’analisi dei seguenti indicatori:

* **Sviluppo culturale**
* **Grado di maturazione**
* **Relazioni**
* **Metodo di studio**
* **Progressi registri**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sviluppo Culturale** | **Grado di maturazione** | **Relazioni** | **Metodo di studio** | **Progressi registrati** | **Livello globale degli apprendimenti** |
| Eccellente | Pienamente raggiunto | Costruttivo | Efficace | Evidenti | Ottimo (10) |
| Rilevante | Raggiunto | Collaborativo | Adeguato | Significativi | Distinto (9) |
| Positivo | Adeguato | Corretto | Organizzato | Discreti | Buono (8) |
| Adeguato | Parzialmente raggiunto | Generalmente corretto | Non sempre funzionale | Accettabili | Discreto (7) |
| Essenziale | Sufficiente | Selettivo | Approssimativo | Limitati | Sufficiente (6) |
| Limitato | Non ancora raggiunto | Conflittuale / Passivo | Inefficace | Non significativi | Insufficiente (5) |

Il giudizio finale è il risultato dell’elencazione dei diversi livelli degli indicatori ottenuto come segue:

* **Ottimo** (tutti i 5 descrittori a livello 10)
* **Distinto** (con tutti i descrittori a livello 9, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 9 )
* **Buono** (con tutti i descrittori a livello 8, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 8 )
* **Discreto** (con tutti i descrittori a livello 7, oppure anche con 1 o 2 a livello 8 )
* **Più che sufficiente** ( con la maggior parte dei descrittori a livello 7 e 1 o 2 a livello 6)
* **Sufficiente** (con tutti i descrittori a livello 6, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 6 e 1 o 2 a livello 7 )
* **Parzialmente sufficiente** (se compaiono 1 o 2 descrittori del livello 5)
* **Insufficiente** (la maggior parte dei descrittori a livello 5)

**2.4. Valutazione degli apprendimenti disciplinari**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ITALIANO IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE DELL’ALLIEVO** | **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|  | Ascolto e parlato | Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.  Usa la comunicazione orale per collaborare con altri  Ascolta e comprende testi di vario tipo  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca | Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.  Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo  Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo  Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato  Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico  Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell’elaborazione del pensiero logico e creativo; | **10** |
| decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l’intenzionalità comunicativa dell’autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni; | **9** |
| decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra un’apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso; | **8** |
| decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze; | **7** |
| decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell’autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l’espressione è adeguata; | **6** |
| decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell’autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; | **5** |
| decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; | **4** |
| Lettura | Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. | Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.  Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.  Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un’attività, realizzare un procedimento  Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l’intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; | **10** |
| legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l’intenzionalità comunicativa dell’autore; | **9** |
| legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo; | **8** |
| legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; | **7** |
| legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell’autore; | **6** |
| legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell’autore; | **5** |
| legge stentatamente il testo, se guidato comprende qualche inferenza; | **4** |
| Scrittura | Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario  produce testi multimediali | Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto  Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;  Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali; | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura; | **10** |
| ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un’ incisiva capacità di approfondimento; | **9** |
| ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; | **8** |
| ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata; | **7** |
| scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto; | **6** |
| scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; | **5** |
| compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata; | **4** |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte | Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;  conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;  riconoscere la struttura della frase e le varie parti del discorso; | padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze; | **10** |
| ha acquisito in modo completo le conoscenze; | **9** |
| mostra conoscenze ampie e articolate; | **8** |
| conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito | **7** |
| nella comunicazione necessita di una guida ma l’espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti. | **6** |
| conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo; | **5** |
| esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato; | **4** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE STORIA IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE DELL’ALLIEVO** | **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|  | Uso delle fonti | L’alunno s’informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali;  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi; | Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative a un’epoca;  Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti | distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; | **10** |
| analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; | **9** |
| usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; | **8** |
| classifica e interpreta vari tipi di fonti; | **7** |
| comprende le informazioni esplicite delle fonti; | **6** |
| classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; | **5** |
| non analizza il materiale documentario; | **4** |
| Organizzazione delle informazioni | L’alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente  Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo | In relazione agli avvenimenti storici di un’epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacce e digitali effettuando relazioni, anche tra storia locale di:   * Causa – effetto; * Spazio – tempo; * Analogie – differenze;   Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate | distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico | **10** |
| confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi e significative riflessioni di tipo storico-sociale | **9** |
| organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati | **8** |
| riconosce fatti, fenomeni processi storici collocandoli nel tempo e nello spazio, stabilendo nessi relazionali - causali | **7** |
| sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici | **6** |
| organizza le informazioni storiche in modo incerto | **5** |
| riferisce le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico | **4** |
| Strumenti concettuali | Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della Repubblica  Conosce aspetti della storia mondiale dalla civilizzazione alla globalizzazione  riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell’umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiali | Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali  Confrontare le strutture politiche, sociali, culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e del patrimonio culturale comune | padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico | **10** |
| riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi | **9** |
| interpreta e produce grafici e carte storiche confrontando in modo pertinente le informazioni | **8** |
| effettua in modo adeguato i collegamenti tra gli eventi storici | **7** |
| riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti | **6** |
| comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi | **5** |
| dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici | **4** |
| Produzione scritta e orale | Espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni | Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse  argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell’esprimere i contenuti di studio | **10** |
| utilizza un’esposizione personale e vivace; un’organizzazione del discorso coerente ed equilibrata | **9** |
| si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace | **8** |
| comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato | **7** |
| si esprime in modo abbastanza corretto e preciso | **6** |
| espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa | **5** |
| si esprime in modo molto incerto e inesatto | **4** |

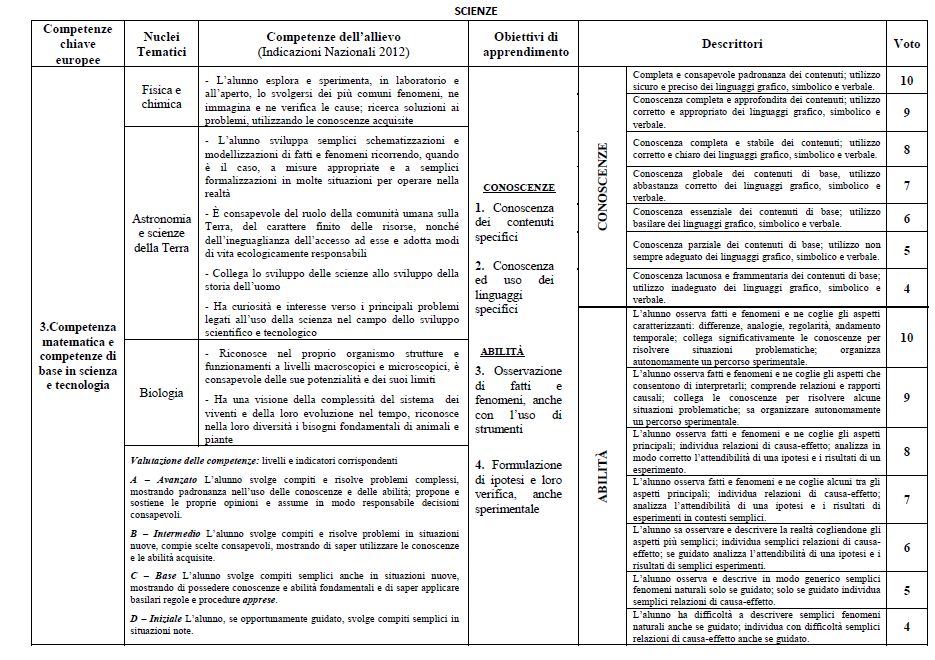
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE GEOGRAFIA IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZE DELL’ALLIEVO** | **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|  | Orientamento | L’alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche  Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola e ai punti di riferimento  orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo di programmi multimediali | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente | **10** |
| Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti | **9** |
| usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze | **8** |
| classifica e interpreta vari tipi di fonti | **7** |
| classifica e rielabora le più evidenti conoscenze provenienti dalle fonti | **6** |
| comprende le informazioni esplicite delle fonti, ma in modo superficiale e generico | **5** |
| non analizza il materiale documentario | **4** |
| Linguaggio della geo-graficità | L’alunno utilizza opportunamente carte geografiche, immagini satellitari, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali | Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura dei libri di testo, manuali, statistiche, atlante, carte geografiche di diverse tipologie, grafici, tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali | si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico | **10** |
| riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato | **9** |
| organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati | **8** |
| riconosce fatti, fenomeni e processi collocandoli nello spazio | **7** |
| risponde a semplici domande utilizzando i termini di base | **6** |
| organizza le informazioni geografiche in modo incerto | **5** |
| utilizza le informazioni in modo superficiale e disorganico | **4** |
| Paesaggio | L’alunno riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze architettoniche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da valorizzare | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali  Conoscere temi e problemi di tutela dea paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione | riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali | **10** |
| interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni | **9** |
| interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni | **8** |
| riconosce e usa la maggior parte dei termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti | **7** |
| riconosce e usa la i principali termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti | **6** |
| comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire collegamenti | **5** |
| dimostra scarse conoscenze | **4** |
|  | Regione e sistema territoriale | L’alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nel tempo e nello spazio, valuta gli effetti dell’azione dell’uomo | Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell’esprimere i contenuti di studio | **10** |
| analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico | **9** |
| si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace | **8** |
| comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in maniera articolata | **7** |
| si esprime in modo abbastanza corretto e preciso | **6** |
| espone le sue conoscenze in modo impreciso e confuso | **5** |
| si esprime in maniera incerta e inesatta | **4** |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINE: LINGUE STRANIERE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | | **Nucleo tematico** | **Competenze** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | **Parlato**  Produzione e interazione orale | Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta; | Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di pronuncia e intonazione;  Utilizzare un registro linguistico adeguato. | L’alunno: |  |
| Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco; | 9 |
| Si esprime e interagisce in modo quasi sempre corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |
| Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto e con una fluenza non sempre adeguata; | 7 |
| Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto; gli errori non inficiano la comunicazione; la fluenza non è sempre adeguata; | 6 |
| Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto; | 5 |
| Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio o si rifiuta di interagire. | 4 |
| **Competenze chiave europee** | **Nucleo tematico** | | **Competenze** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | **Lettura**  Comprensione scritta | | Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo | Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente; | L’alunno: |  |
| Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti; | 10 |
| Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni; | 9 |
| Comprende il messaggio in modo chiaro e completo; | 8 |
| Comprende il messaggio globalmente e individua quegli elementi che consentono di comprendere la situazione; | 7 |
| Comprende il messaggio in modo non completo ed individua solo alcuni elementi significativi; | 6 |
| Comprende il messaggio in modo parziale; | 5 |
| Comprende il messaggio molto lacunoso o non lo comprende affatto. | 4 |
| **Competenze chiave europee** | **Nucleo tematico** | | **Competenze** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | **Scrittura**  Produzione scritta | | Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate | Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale | L’alunno: |  |
| Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale; | 10 |
| Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco; | 9 |
| Si esprime in modo generalmente corretto, scorrevole e appropriato; | 8 |
| Si esprime in modo comprensibile e abbastanza appropriato; | 7 |
| Si esprime in modo comprensibile ma con diversi errori che però non inficiano la comunicazione; | 6 |
| Si esprime in modo scorretto e poco comprensibile; | 5 |
| Si esprime in maniera molto lacunosa e scorretta o non produce nessun testo scritto. | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Nucleo tematico** | **Competenze** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** | Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione);  assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi delle lingue studiate;  mostra interesse e rispetto per le altre culture;  stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie dei paesi delle lingue oggetto di studio; | Conoscere e utilizzare strutture e funzioni linguistiche;  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;  Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa | L’alunno: |  |
| Conosce e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale; | 10 |
| Conosce e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo completo, corretto; | 9 |
| Conosce e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; | 8 |
| Conosce e applica le strutture e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto; | 7 |
| Conosce le strutture e funzioni linguistiche più importanti e le applica in maniera sufficientemente corretta; | 6 |
| Conosce parzialmente le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo; | 5 |
| Spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto. | 4 |
| Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi in cui si parlano le lingue oggetto di studio;  Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi oggetto di studio e operare confronti con la propria | L’alunno: |  |
| Possiede una ottima conoscenza della cultura dei paesi delle lingue straniere studiate e produce confronti personali e approfonditi con la propria cultura; | 10 |
| Possiede una buona conoscenza della cultura dei paesi delle lingue straniere studiate e sa fare raffronti con la propria cultura; | 9 |
| Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi delle lingue straniere studiate; | 8 |
| Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi delle lingue straniere studiate; | 7 |
| Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi delle lingue straniere studiate; | 6 |
| Possiede una conoscenza molto frammentaria delle culture e civiltà studiata; | 5 |
| Possiede una conoscenza molto approssimativa delle culture e civiltà studiata o non possiede alcuna conoscenza. | 4 |

**MATEMATICA**



**Scienze Motorie e Sportive**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO | **SCUOLA SEC I GR** | |
| **COMPETENZE** | |
| IL CORPO E LA  SUA RELAZIONE  CON LO SPAZIO  E IL TEMPO  (MOVIMENTO) | L’allievo:  -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;  -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| -Saper utilizzare e trasferire le abilità  per la realizzazione dei gesti tecnici  dei vari sport;  -saper utilizzare l’esperienza motoria  acquisita per risolvere situazioni  nuove e inusuali;  -utilizzare e correlare le variabili  spazio-temporali funzionali alla  realizzazione del gesto tecnico in  ogni situazione sportiva. | **Classe Prima**   * Percezione, conoscenza e coscienza del corpo. * Affinamento delle capacità senso-percettive. * Potenziamento degli schemi motori di base. * Stabilizzazione della lateralità. * Coordinazione dinamica generale e segmentaria. * Orientamento spazio-temporale. * Miglioramento della mobilità articolare.   **Classe Seconda**   * Affinamento di schemi motori di base. * Potenziamento della coordinazione dinamica generale e segmentaria. * Accoppiamento e combinazione dei movimenti. * Capacità di ritmizzazione. * Equilibrio statico, dinamico. * Sviluppo della capacità di reazione.   **Classe Terza**   * Affinamento della coordinazione dinamica generale e segmentaria. * Potenziamento della capacità di equilibrio statico, dinamico e in volo. * Incremento della forza muscolare in isometria e isotonia. * Incremento della velocità. * Sviluppo della resistenza generale e specifica. |
|  | **COMPETENZE** | |
| IL LINGUAGGIO  DEL CORPO  COME  MODALITA’  COMUNICATIVOESPRESSIVA | L’ allievo:  -utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| - Conoscere e applicare semplici  tecniche di espressione corporea per  rappresentare idee, stati d’animo,  mediante gestualità, posture  individuali e di gruppo;  -saper decodificare i gesti di  compagni, avversari e arbitri in  situazioni di gioco e di sport. | **Classe Prima**   * Conoscenza del proprio corpo attraverso il riconoscimento dei propri ritmi. * Acquisizione di semplici tecniche di espressione corporea attraverso giochi di forme, di ritmo e giochi di mimo. * Improvvisazione attraverso diversi elementi espressivi (sguardo, contatto, postura, mimica).   **Classe Seconda**   * Percezione e riconoscimento del ritmo delle azioni, anche dei gesti tecnici degli sport. * Riproduzione di movimenti in forma lenta, veloce, fluida, pesante secondo un preciso contesto. * Sviluppo della comunicazione gestuale attraverso drammatizzazioni.   **Classe Terza**   * Capacità di padroneggiare il ritmo delle azioni, anche dei gesti tecnici degli sport. * Interazione con i ritmi dei compagni. * Sperimentazione di semplici discipline circensi (giocoleria, equilibrismo….) |
|  | **COMPETENZE** | |
| LE REGOLE E IL  FAIR PLAY, LO  SPORT E IL  GIOCO | L’allievo:  - pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole  - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.  -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.  -Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.  -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l’altro. | **Classe Prima**   * Potenziamento della capacità di direzione e controllo del movimento. * Potenziamento della capacità di adattamento motorio. * Giochi pre-sportivi. * Avviamento agli sport di squadra. * Le regole del fair play.   **Classe Seconda**   * Affinamento della capacità di direzione e controllo del movimento. * Affinamento della capacità di adattamento motorio. * Esercitazioni in gruppo, collettivo, a coppie e individuali, di attività creativa, di condivisione, di relazione e di aiuto. * Sport di squadra e regolamenti. * Codice deontologico dello sportivo. * Il codice del CIO.   **Classe Terza**   * Sviluppo della capacità di anticipazione motoria. * Sviluppo della capacità di differenziazione dinamica. * Sviluppo della capacità di fantasia motoria. * Assunzione di ruoli differenziati in relazione alle proprie capacità. * Arbitraggio. * Riflessioni e conversazioni guidate sull’attività svolta. * Lo sport nella storia e i suoi valori. |
|  | **COMPETENZE** | |
| SALUTE E  BENESSERE,  PREVENZIONE E  SICUREZZA | L’allievo:  - -riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano  stile di vita e alla prevenzione;  -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| - -Essere in grado di conoscere i  cambiamenti morfologici  caratteristici dell’età e applicarsi a  seguire un piano di lavoro per il  miglioramento delle prestazioni;  -essere in grado di distribuire lo  sforzo in relazione al tipo di attività  richiesta e di applicare tecniche di  controllo respiratorio e di  rilassamento muscolare a  conclusione del lavoro;  -saper adottare comportamenti  appropriati per la sicurezza propria e  dei compagni anche rispetto a  possibili situazioni di pericolo;  -praticare attività di movimento per  migliorare la propria efficienza fisica  riconoscendone i benefici;  -conoscere ed essere consapevoli  degli effetti nocivi legati  all’assunzione di sostanze illecite o  che inducono dipendenza. | **Classe Prima**   * Utilizzo di un corretto abbigliamento in palestra. * Utilizzo corretto degli attrezzi. * Avvio alla comprensione e all’uso di un linguaggio specifico. * Posizioni e movimenti in relazione agli assi e ai piani del corpo umano. * Apparato locomotore (sistema scheletrico e muscolare).   **Classe Seconda**   * Conoscenza e messa in atto di semplici operazioni di primo soccorso in caso di piccoli infortuni. * Acquisizione del linguaggio specifico. * Le tappe dello sviluppo motorio. * Conoscenza dell’apparato respiratorio e circolatorio anche attraverso esperienza diretta in palestra (respirazione, pulsazioni…).   **Classe Terza**   * Corretta postura, paramorfismi e dismorfismi. * Rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. * Controllo della respirazione e capacità di rilassamento. * I principi fondamentali dell’allenamento. * Le dipendenze e il doping |

**MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave europee | Nucleo tematico | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | **Correzione di scritti** | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | L’alunno: |  |
| Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate nell’uso dei linguaggi specifici. Interpreta e rielabora gli ascolti musicali in maniera approfondita. | 10 |
| Possiede conoscenze complete e sicure nell’uso dei linguaggi specifici. Rielabora, interpreta in maniera sicura ascolti musicali. | 9 |
| Possiede conoscenze adeguate e generalmente sicure nell’uso dei linguaggi specifici. Coglie il significato degli ascolti musicali in modo abbastanza corretto. | 8 |
| Possiede conoscenze abbastanza corrette nell’uso dei linguaggi specifici. Coglie le caratteristiche musicali principali degli ascolti. | 7 |
| Possiede conoscenze globali nell’uso dei linguaggi specifici. Coglie le caratteristiche musicali essenziali degli ascolti. | 6 |
| Possiede conoscenze frammentarie e superficiali nell’uso dei linguaggi specifici. Coglie le caratteristiche musicali principali in modo approssimativo. | 5 |
| Possiede conoscenze di base molto limitate. Coglie le caratteristiche all’ascolto in modo incompleto e con molti errori. | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave europee | Nucleo tematico | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|  | Esecuzione strumentale e/o vocale | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | Esegue melodie attraverso il mezzo vocale e/o strumentale, legge allo strumento (correla gesto-segno-suono), utilizza e controlla lo strumento e/o voce nella pratica individuale e collettiva, interpreta ed elabora con lo strumento e/o voce in modo autonomo, completo e personalizzato. | 10 |
| Esegue melodie attraverso il mezzo vocale e/o strumentale, legge allo strumento (correla gesto-segno-suono), utilizza e controlla lo strumento e/o voce nella pratica individuale e collettiva, interpreta ed elabora con lo strumento e/o voce in modo autonomo e sicuro. | 9 |
| Esegue melodie attraverso il mezzo vocale e/o strumentale, legge allo strumento (correla gesto-segno-suono), utilizza e controlla lo strumento e/o voce nella pratica individuale e collettiva, interpreta ed elabora con lo strumento e/o voce in modo adeguato e generalmente sicuro. | 8 |
| Esegue melodie attraverso il mezzo vocale e/o strumentale, legge allo strumento (correla gesto-segno-suono), utilizza e controlla lo strumento e/o voce nella pratica individuale e collettiva, interpreta ed elabora con lo strumento e/o voce in modo abbastanza corretto. | 7 |
| Esegue melodie attraverso il mezzo vocale e/o strumentale, legge allo strumento (correla gesto-segno-suono), utilizza e controlla lo strumento e/o voce nella pratica individuale e collettiva, interpreta ed elabora con lo strumento e/o voce in modo globalmente adeguato e corretto. | 6 |
| Esegue melodie attraverso il mezzo vocale e/o strumentale, legge allo strumento (correla gesto-segno-suono), utilizza e controlla lo strumento e/o voce nella pratica individuale e collettiva, interpreta ed elabora con lo strumento e/o voce in modo frammentario e approssimativo. | 5 |
| Esegue melodie attraverso il mezzo vocale e/o strumentale, legge allo strumento (correla gesto-segno-suono), utilizza e controlla lo strumento e/o voce nella pratica individuale e collettiva, interpreta ed elabora con lo strumento e/o voce con molta difficoltà e numerosi errori. | 4 |
|  |  |

**ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Nucleo tematico** | **Competenze** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  | **VEDERE E OSSERVARE**  Capacità di osservazione , comprensione e uso dei linguaggi specifici. | Lo studente osserva e guarda con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. | Saper osservare messaggi visivi ed elementi della realtà.  Superare l’uso degli stereotipi | L’alunno: |  |
| Osserva in modo completo e analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. | 10 |
| Osserva in modo analitico messaggi visivi elementi della realtà | 9 |
| Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. | 8 |
| Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. | 7 |
| Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. | 6 |
| Osserva in modo parziale messaggi visivi ed elementi della realtà. | 5 |
| Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Nucleo tematico** | **Competenze** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  | **PRODURRE E RIELABORARE**  Capacità di produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive e dei codici visuali. | Lo studente elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimersi.  Trasforma immagini reali e artistiche sperimentando strumenti e tecniche diverse. | Produrre elaborati in modo personale applicando consapevolmente le principali regole del linguaggio visuale.  Rielaborare creativamente i temi proposti.  Usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. | L’alunno: |  |
| Rielabora i temi proposti in modo personale e originale usando con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive e dimostrando di conoscere in modo dettagliato le regole del linguaggio visuale. | 10 |
| Rielabora i temi proposti in modo originale usando con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive e dimostrando di conoscere in modo dettagliato le regole del linguaggio visuale | 9 |
| Rielabora i temi proposti in modo personale usando correttamente le tecniche in base alle esigenze espressive e dimostrando di conoscere in modo completo le regole del linguaggio visuale. | 8 |
| Rielabora i temi proposti in modo abbastanza personale usando le tecniche in relazione alle esigenze espressive e dimostrando di conoscere le regole del linguaggio visuale. | 7 |
| Rielabora i temi proposti anche senza apporti originali usando in modo accettabile le tecniche in base alle esigenze espressive e dimostrando di conoscere parzialmente le regole del linguaggio visuale. | 6 |
| Rielabora i temi proposti in modo semplice usando non sempre correttamente le tecniche e dimostrando di non conoscere le regole del linguaggio visuale. | 5 |
| Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale usando con difficoltà le tecniche espressive e dimostrando di non conoscere le regole del linguaggio visuale. | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Nucleo tematico** | **Competenze** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  | **LEGGERE E PARLARE**  Capacità di leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico. | Lo studente legge e commenta criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  Descrive e commenta con un linguaggio verbale appropriato. | Leggere e comprendere un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e le funzioni comunicative. Conoscere le linee fondamentali dei principali periodi storico-artistici del passato ,dell’arte moderna e contemporanea. | L’alunno: |  |
| Comprende ed utilizza in modo accurato e con precisione il linguaggio specifico dell’arte,collocando con molta sicurezza un’ opera d’arte nel giusto contesto storico e culturale. | 10 |
| Comprende ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico dell’arte,collocando con sicurezza un’ opera d ‘arte nel giusto contesto storico e culturale. | 9 |
| Comprende ed utilizza in modo generalmente corretto il linguaggio specifico dell’arte collocando in modo abbastanza sicuro un’ opera d’arte nel giusto contesto storico e culturale. | 8 |
| Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico dell’arte,collocando generalmente un’ opera d’arte nel giusto contesto storico e culturale. | 7 |
| Comprende ed utilizza solo i principali termini specifici del linguaggio dell’arte,presentando qualche incertezza nel collocare un’opera d’arte nel giusto contesto storico e culturale. | 6 |
| Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio dell’arte incontrando spesso difficoltà nel collocare un’opera d’arte nel giusto contesto storico e culturale. | 5 |
| Utilizza con grande difficoltà alcuni termini specifici del linguaggio dell’arte,dimostrando spesso di non sapere collocare un’opera d’arte nel giusto contesto storico e culturale. | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave europee | Nucleo tematico | Competenze | Obiettivo di apprendimento | Descrittori | Voto |
|  | **ORGANIZZARE E PROGETTARE**  Capacità di organizzare e progettare il proprio lavoro compiendo scelte consapevoli nell’utilizzo degli strumenti e delle tecniche figurative.  Acquisire un metodo di lavoro autonomo,ricercando soluzioni creative e originali. | Lo studente realizza i propri elaborati sulla base di una progettazione originale,ricercando soluzioni nuove e personali ed applicando un metodo di lavoro autonomo. | Realizzare elaborati seguendo un metodo di lavoro personale e creativo,scegliendo consapevolmente strumenti e tecniche in base alle proprie esigenze espressive. | L’alunno: |  |
| Applica soluzioni creative e originali nel proprio percorso progettuale,utilizzando consapevolmente le procedure richieste nei tempi di consegna. | 10 |
| Applica in modo completo e consapevole le procedure richieste nei tempi di consegna. | 9 |
| Applica in modo completo le procedere richieste nei tempi di consegna. | 8 |
| Applica in modo abbastanza organizzato le procedure richieste nei tempi di consegna. | 7 |
| Applica in modo accettabile le procedure richieste anche se, non sempre rispetta i tempi di consegna. | 6 |
| Applica con difficoltà le procedure e non sempre rispetta i tempi di consegna. | 5 |
| Non riesce ancora ad applicare tempi e procedure richieste. | 4 |

**Tecnologia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave**  **europee** | **Nuclei**  **Tematici** | **Competenze dell’allievo**  (Indicazioni Nazionali 2012) | **Obiettivi di**  **apprendimento** | **Descrittori** | | | | **Voto** | |
| **3.Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** | Vedere osservare e  sperimentare | * L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali * conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte * conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali * utilizza elementi del disegno tecnico | **CONOSCENZE**  **1.** Conoscenza dei contenuti specifici  **2.** Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici  **ABILITÀ**  **3.** Applicazione regole, metodi e procedimenti  **4.** Progettazione | **CONOSCENZE** | | Completa e consapevole padronanza dei contenuti; utilizzo sicuro e preciso dei linguaggi grafico, simbolico e verbale. | | **10** | |
| Conoscenza completa e approfondita dei contenuti; utilizzo corretto e appropriato dei linguaggi grafico, simbolico e verbale. | | **9** | |
| Conoscenza completa e stabile dei contenuti; utilizzo corretto e chiaro dei linguaggi grafico, simbolico e verbale. | | **8** | |
| Conoscenza globale dei contenuti di base, utilizzo abbastanza corretto dei linguaggi grafico, simbolico e verbale. | | **7** | |
| Conoscenza essenziale dei contenuti di base; utilizzo basilare dei linguaggi grafico, simbolico e verbale. | | **6** | |
| Conoscenza parziale dei contenuti di base; utilizzo non sempre adeguato dei linguaggi grafico, simbolico e verbale. | | **5** | |
| Prevedere, immaginare e progettare | * E’ in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi * Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali |
| Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti di base; utilizzo inadeguato dei linguaggi grafico, simbolico e verbale. | | **4** | |
| **ABILITÀ** | Applica procedimenti, regole e proprietà in modo sicuro e consapevole anche in situazioni nuove; usa gli strumenti con scioltezza e precisione, organizza autonomamente un percorso di progettazione | | **10** | |
| Applica procedimenti, regole e proprietà in modo autonomo anche in situazioni nuove; utilizza gli strumenti tecnici con proprietà organizza autonomamente un percorso di progettazione | | **9** | |
| Applica correttamente procedimenti, regole e proprietà; applica e formula ipotesi, usa gli strumenti tecnici in modo appropriato, ripercorre le fasi di un percorso di progettazione in modo autonomo | | **8** | |
| Intervenire, trasformare e produrre | * Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni |
| Applica in modo abbastanza corretto procedimenti, regole e proprietà usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato, applica le principali fasi di un percorso di progettazione | | **7** | |
| Applica in modo sostanzialmente corretto procedimenti, regole e proprietà; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto | | **6** | |
| Valutazione delle competenze: livelli e indicatori   1. **Avanzato** L’alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli 2. **Intermedio**: l’alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite 3. **Base**: L’alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese 4. **Iniziali**: L’alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note | |
| Applica in modo meccanico e non sempre corretto procedimenti, regole e proprietà; usa gli strumenti tecnici con qualche difficoltà | | **5** | |
| Applica in modo inadeguato procedimenti, regole e proprietà e usa gli strumenti tecnici con difficoltà anche con la guida dell’insegnante. | | **4** | |

### RELIGIONE CATTOLICA

|  |
| --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze) |

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

* L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
* Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
* Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
* Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

**NUCLEO TEMATICO: 1. Dio e L’uomo**

|  |
| --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : |
| * Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. |
| * Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. |
| * Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. |
| * Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. |
| * Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |

|  |
| --- |
| **NUCLEI TEMATICI :2.** La Bibbia e le altre fonti |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : |
| * Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. |
| * Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni |
| * necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. |
| * Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. |

|  |
| --- |
| **NUCLEI TEMATICI : 3.** Il linguaggio religioso |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : |
| * Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. |
| * Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. |
| * Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. |
| * Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |

|  |
| --- |
| **NUCLEI TEMATICI 4.** I valori etici e religiosi |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : |
| * Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. |
| * Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. |
| * Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. |
| * Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |

VALUTAZIONE :

|  |  |
| --- | --- |
| GIUDIZIO / VOTO | DESCRITTORI |

|  |  |
| --- | --- |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (0-4) | L'alunno presenta:  -**Contenuti :** non acquisiti  **-Conoscenza dei valori religiosi :** scarsa e carente  **- Riferimento alle fonti bibliche :** inadeguato ed errato.  - **Uso dei linguaggi specifici :** carente e non appropriato |
| NON SUFFICIENTE (5) | L’alunno presenta:  - **Contenuti** non ancora acquisiti  - **Conoscenza dei valori religios**i incerta e  lacunosa  - **Riferimento alle fonti bibliche** incerto ed  errato  - **Uso dei linguaggi specifici** confuso e non  appropriato |
| SUFFICIENTE (6) | L’alunno presenta:  - **Contenuti** fondamentali acquisiti in modo  essenziale  - **Conoscenza dei valori religiosi** generalmente  acquisita pur presentando ancora alcune  incertezze  - **Riferimento alle fonti bibliche** non sempre  corretto  - **Uso dei linguaggi specifici** acquisito solo in  parte e nei contesti più semplici |
| DISCRETO (7) | L'alunno presenta :  - **Contenuti:** fondamnetali discretamente acquisiti in gran parte.  - **Conoscenza dei valori :** sufficientemente acquisita.  -**Riferimento alle fonti bibliche**: quasi corretto  -**Uso dei linguaggi specifici** : sufficientemente acquisito. |
| BUONO (8) | L’alunno presenta  - **Contenuti** in gran parte acquisiti  - **Conoscenza dei valori religiosi** essenzialmente acquisita  - **Riferimento alle fonti bibliche** generalmente  corretto  - **Uso dei linguaggi specifici** acquisito |
| DISTINTO (9) | L’alunno presenta  - **Contenuti** pienamente acquisiti  - **Conoscenza** dei valori religiosi pienamente  acquisita  - **Riferimento alle fonti bibliche** corretto e  preciso  - **Uso dei linguaggi specifici** pienamente  acquisito |
| OTTIMO (10) | L’alunno presenta  - **Contenuti** e valori religiosi sono acquisiti in  modo sicuro e completo  - **Conoscenza** dei valori religiosi acquisita in  modo pieno e personale  - **Riferimento alle fonti bibliche** corretto,  preciso e fedele al contesto di riferimento  - **Uso dei linguaggi specifici** pienamente acquisito ed usato in contesti appropriati |

I **livelli di competenza** raggiunti dagli alunni nelle **diverse discipline** saranno poi certificati, al termine del primo ciclo d’istruzione, secondo la seguente legenda:

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Descrittori** |
| **INIZIALE** | L’alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. |
| **BASE** | L’alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **INTERMEDIO** | L’alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **AVANZATO** | L’alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |

Per quanto riguarda la valutazione degli **alunni con disabilità** certificata, frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104.

Per gli **alunni con disturbi specifici di apprendimento** (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola secondaria di I grado dai docenti del Consiglio di classe.

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni con bisogni educativi speciali **(BES)** nelle diverse discipline saranno poi certificati alla fine del primo ciclo d’istruzione in base alla seguente legenda:

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Descrittori** |
| **INIZIALE** | L’alunno opera in compiti semplici sotto la supervisione dell’adulto in contesti noti; utilizza sempre facilitatori personalizzati. |
| **BASE** | L’alunno opera in compiti semplici, in modo autonomo in contesti noti e strutturati, con indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati. |
| **INTERMEDIO** | L’alunno opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza qualche volta facilitatori  personalizzati. |
| **AVANZATO** | L’alunno opera in compiti articolati, risolvendo semplici situazioni problematiche in modo autonomo e adattandosi a contesti nuovi |

**2.5. Valutazione del comportamento nella scuola secondaria di 1°grado**

La valutazione del comportamento nella scuola secondaria di 1° grado avviene attraverso l’espressione di un giudizio che deve tenere conto delle competenze di cittadinanza e costituzione, del patto di corresponsabilità, del regolamento di istituto e anche dello statuto degli studenti e delle studentesse.

Tale giudizio viene elaborato dal Consiglio di classe selezionando il livello dei seguenti indicatori che definiscono il comportamento di un alunno:

* partecipazione alla vita scolastica;
* livello di collaborazione con i compagni;
* responsabilità nell’adempimento dei doveri scolastici;
* disponibilità alle relazioni sociali con compagni ed adulti
* rispetto del Regolamento di Istituto.

**TABELLA DESCRITTORI PER VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO**

|  |  |
| --- | --- |
| **VALUTAZIONE** | **CRITERI** |
| **Ottimo**  **(10)** | 1. Motivato interesse e partecipazione costruttiva alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti. 2. Ruolo propositivo all’interno della classe e disponibilità alla collaborazione. 3. Responsabilità e costanza nell’adempimento dei doveri scolastici. 4. Rapporti sempre corretti nei confronti di coetanei e adulti. 5. Rispetto del regolamento di classe e di Istituto. |
| **Nove**  **(9)** | 1. Adeguato interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica. 2. Ruolo collaborativo e buona relazione all’interno della classe. 3. Costanza nell’adempimento dei doveri scolastici. 4. Rapporti corretti nei confronti di coetanei e adulti. 5. Rispetto del regolamento di classe e di Istituto. |
| **Buono**  **(8)** | 1. Interesse e partecipazione generalmente adeguati alla vita scolastica. 2. Relazioni positive all’interno della classe. 3. Adempimento dei doveri scolastici abbastanza regolare. 4. Rapporti generalmente corretti nei confronti di coetanei ed adulti. 5. Complessivo rispetto delle norme di classe e di Istituto. |
| **Discreto**  **(7)** | 1. Modesto interesse e partecipazione non sempre attiva. 2. Selettiva disponibilità a collaborare con docenti e compagni 3. Adempimento dei doveri scolastici con frequenti episodi di dimenticanze; (mancanza materiale e/o compiti assegnati per casa mancanza di puntualità nella consegna di  verifiche, nelle giustificazioni assenze, nelle firme degli avvisi alle famiglie…) 4. Rapporti interpersonali non sempre corretti. 5. Alcuni episodi di mancato rispetto dei regolamenti di classe e di Istituto. |
| **Sufficiente**  **(6)** | 1. Limitato interesse per le discipline; presenza in classe non sempre costruttiva (per passività o per esuberanza non controllata). 2. Ruolo non costruttivo all’interno del gruppo classe. Episodi di disturbo alle attività didattiche. Poca sensibilità ai richiami. 3. Svolgimento degli impegni scolastici non sempre puntuale, ripetute dimenticanze di materiale e/o compiti; ritardi nelle firme degli avvisi alle famiglie. 4. Scarsa correttezza nei rapporti interpersonali. Scarso rispetto dell’integrità delle strutture e degli spazi dell’Istituto. 5. Frequenti infrazioni alle norme di classe e di Istituto. |
| **Insufficiente**  **(5)** | 1. Episodi persistenti di inosservanza del Regolamento Interno e del Patto Educativo di Corresponsabilità che indicano la volontà di non modificare l’atteggiamento nonostante i richiami e le sanzioni. 2. Atti di bullismo, completo disinteresse e scarsa partecipazione alle attività scolastiche. 3. Rapporti problematici e comportamento scorretto verso compagni e personale scolastico, funzione negativa nel gruppo classe. 4. Danni volontari agli ambienti e ai materiali della scuola. 5. Uso lesivo degli apparecchi multimediali (cellulari, tablet….) |
| **I voti 6 e 7 riferiti al comportamento sono da considerare negativi ed ai limiti dell’accettabilità.** | |

**CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO DEL COMPORTAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO**

Il giudizio sul comportamento è il risultato, appunto, dell’elencazione dei diversi livelli dei 5 indicatori, completato da un aggettivo sintetico che da una misura del livello generale del comportamento:

* **Ottimo** (tutti i 5 descrittori a livello 10)
* **Distinto** (con tutti i descrittori a livello 9, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 9 )
* **Buono** (con tutti i descrittori a livello 8, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 8 )
* **Discreto** (con tutti i descrittori a livello 7, oppure con anche 1 o 2 a livello 8 )
* **Più che sufficiente** (con la maggior parte dei descrittori a livello 7 e 1 o 2 a livello 6)
* **Sufficiente** (con tutti i descrittori a livello 6, oppure con la maggior parte dei descrittori a livello 6 e 1 o 2 a livello 7 )
* **Parzialmente sufficiente** (se compaiono 1 o 2 descrittori del livello 5)
* **Insufficiente** (la maggior parte dei descrittori a livello 5)

Il voto di comportamento è attribuito anche per mancanze commesse fuori dall’istituto durante attività connesse alla vita scolastica.

**2.6. Valutazione delle competenze trasversali**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE GLOBALI**

Declinazione del livello di competenza raggiunta su base decimale.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conoscenze** | **Capacità** | **Competenze** | **Comportamenti** | **Livelli** | **Voto in**  **decimi** |
| Complete e approfondite | Comunica in modo organico ed articolato; è autonomo ed organizzato; collega ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico | Utilizza le conoscenze  acquisite per affrontare situazioni complesse e nuove | Partecipazione: costruttiva  Impegno: efficace  Metodo: funzionale | P | 9-10 |
| Complete | Comunica in maniera appropriata;  è autonomo;  compie collegamenti e coglie relazioni;  generalmente rielabora le conoscenze | Applica le conoscenze in modo corretto | Partecipazione:  attiva e/o continua  Impegno: costruttivo  Metodo: organizzato | C/P | 8 |
| Conosce gli elementi fondamentali | Comunica in modo adeguato;  è abbastanza autonomo;  talvolta coglie le relazioni | Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto | Partecipazione:  sostanzialmente adeguata  Impegno: soddisfacente  Metodo: abbastanza organizzato | C | 7 |
| Complessivamente accettabili | Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato;  Coglie gli aspetti fondamentali | Applica le conoscenze in situazioni semplici senza errori sostanziali | Partecipazione: da sollecitare e/o selettiva  Impegno: accettabile e/o discontinuo  Metodo: ripetitivo e/o poco organizzato | S | 6 |
| Incerte e/o incomplete | Comunica in modo non sempre coerente;  ha difficoltà a cogliere i nessi logici | Applica le conoscenze minime senza commettere gravi errori, ma talvolta con  imprecisione | Partecipazione: inadeguata  Impegno: discontinuo/superficiale  Metodo: mnemonico e/o approssimativo | R/S | 5 |
| Frammentarie e gravemente lacunose | Comunica in modo stentato e improprio;  non coglie i concetti e le relazioni essenziali | Commette gravi errori anche nell’ applicazione delle conoscenze minime | Partecipazione: inadeguata  Impegno: scarso  Metodo: disorganizzato | R | 4 |

**P: potenziamento S: sviluppo**

**R: recupero C: consolidamento**

**2.7. Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva e all’esame di Stato.**

Art.6 D.lgs 62/2017

1. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.

2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o piu' discipline, il consiglio di classe puo' deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.

3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o piu' discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

4. Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, e' espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attivita' alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

5. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo e' espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

I requisiti di ammissione all’esame di Stato sono:

1. validità dell’anno scolastico
2. non essere incorsi nella sanzione di non ammissione ex DPR 249/98
3. aver partecipato alle prove nazionali predisposte dall’INVALSI (requisito di ammissione anche per i candidati privatisti che la sostengono presso la scuola statale o paritaria ove sosterranno l'esame)

Il Collegio dei docenti, presa visione della normativa vigente, stabilisce i seguenti criteri generali per la non ammissione alla classe successiva o all’esame conclusivo del primo ciclo di istruzione nel caso di un voto inferiore a 6/10 in una o più discipline:

* L’alunno nello scrutinio del secondo quadrimestre evidenzia un voto inferiore a 6/10 in più di una disciplina.
* L’alunno non ha raggiunto obiettivi minimamente adeguati alle proprie capacità.
* L’alunno non ha evidenziato alcun miglioramento rispetto alla situazione di partenza.
* L’alunno presenta gravi lacune nella preparazione di base che non gli consentirebbero di frequentare proficuamente la classe successiva.
* L’alunno non ha collaborato con i docenti, non si è impegnato a sufficienza sebbene la scuola lo abbia richiamato a più riprese ad un maggiore impegno.
* L’alunno non ha messo a frutto le opportunità di recupero messe in atto dalla scuola.

**2.8. Valutazione dell’esame di Stato**

La valutazione dell’esame di Stato viene espressa sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione; per ogni prova viene espresso un voto in decimi senza frazioni decimali. Alla prova scritta relativa alle lingue straniere, per quanto distinta in due sezioni, viene attribuito un unico voto senza frazioni decimali,

la sottocommissione determina la media dei voti delle prove scritte e del colloquio, esprimendo un unico voto eventualmente anche con frazione decimale senza alcun arrotondamento.

Il voto finale deriva dalla media arrotondata tra media dei voti delle prove d’esame e il voto di ammissione.

**Valutazione ed esame di Stato per gli alunni con disabilità**

La valutazione è effettuata tenendo conto del PEI, si possono adottare misure compensative o dispensative, adattamenti con l’uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici e ogni forma di ausilio professionale e tecnico se necessarie. In casi di particolare eccezionalità l’esonero della prova.

**Valutazione ed esami di Stato per gli alunni con DSA**

La valutazione è effettuata tenendo conto del PDP ed è riferita al livello di apprendimento conseguito, mediante l’applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 170/2010.

Si possono:

* disporre adeguati strumenti compensativi compresa l’aggiunta di tempo aggiuntivo;
* dispensare dalla prova scritta di lingua per gli alunni esonerati dall’insegnamento di una o entrambe le lingue straniere, sulla base del PDP.

Non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

**2.9. Certificazione delle competenze in uscita**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l’articolo 9 e il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, l’istituzione scolastica adotta il modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione alla luce:

- delle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

-del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Per gli **alunni con disabilità** il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze agli obiettivi specifici del PEI.

Per la valutazione delle alunne e degli **alunni con DSA** certificato le istituzioni scolastiche adottano modalita' che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

**2.10 Novità ed organizzazione delle prove INVALSI**

**Procedure per la realizzazione delle prove Invalsi.**

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. 62/2017, dalla legge 107/2015 e dal D.P.R. 80/2013. Il D. Lgs. 62/2017 sono state introdotte le seguenti rilevanti novità nelle prove INVALSI:

Classe III secondaria di primo grado: introduzione della prova di Inglese e somministrazione delle prove tramite computer (computer based testing – CBT).

In particolare:

** le prove si svolgeranno nel mese di aprile, in un arco temporale che sarà comunicato da INVALSI entro il 28 febbraio 2019.**

L’arco temporale varierà in funzione della dimensione della scuola e del numero di computer collegati alla rete internet.

All’interno di questo arco temporale la scuola può organizzare la somministrazione a propria discrezione, a eccezione delle classi campione (che saranno rese note entro il 28-02-2019), per le quali le prove si svolgono secondo un calendario prefissato;

** le prove si svolgono interamente on line con una piattaforma di somministrazione che opera sui principali sistemi operativi;**

** la prova di Inglese riguarderà la comprensione della lettura e dell’ascolto, sarà una prova bilivello riferita ai livelli A1 e A2 del QCER ed in coerenza con le Indicazioni nazionali.**

La prova INVALSI d’Inglese si compone di due parti:

Parte 1 – comprensione della lettura (reading) durata 40 minuti

Parte 2 ‐ comprensione dell’ascolto (listening) durata 40 minuti

**Allievi disabili e con DSA**

Di norma gli allievi disabili svolgono le prove INVALSI, inclusa quella d’Inglese (art. 11, c. 4 del D. Lgs. 62/2017 e nota MIUR 1865 del 10.10.2017).

Se previsto dal PEI, possono essere adottate:

– misure compensative: tempo aggiuntivo (fino a 15 min. per la prova di reading e un terzo ascolto per la prova di listening).

– misure dispensative: o dall’intera prova, o da una delle due parti (reading o listening).

Di norma gli allievi con DSA svolgono le prove INVALSI, inclusa quella d’Inglese (art. 11, c. 4 del D. Lgs. 62/2017 e nota MIUR 1865 del 10.10.2017).

Se previsto dal PDP, possono essere adottate:

– misure compensative: o tempo aggiuntivo (fino a 15 min. per la prova di reading e un terzo ascolto per la prova di listening);

– misure dispensative: o dall’intera prova, o da una delle due parti (reading o listening).

Per la scuola secondaria di I grado (terza media ) le prove Invalsi 2018 CBT si svolgono al computer, interamente on line e in più sessioni organizzate autonomamente dalle scuole, ad eccezione delle classi campione in cui le prove Invalsi 2019 sono somministrate, sempre CBT, in una data precisa indicata dall’Invalsi, nei primi giorni dell’arco temporale previsto.

**Esempi di prove e protocollo di somministrazione**

L’INVALSI renderà disponibili nel proprio sito, entro il 31 gennaio 2019, esempi di prove per la classe V primaria (prova d’Inglese) e di prove CBT per la classe III della scuola secondaria di primo grado (Italiano, Matematica e Inglese).